

عطر نيكستتي ستریت
بهجة للرجل تكتمل بلهسة واحدة

يبيع بكافة محلات العطور والفكرى والمصنعة في بيروت
قازز GAZZAR []
مطابقاً، لخطوط جديدة الجيب، شعر، خشن، شيف، قصير، حلق

٨٧٠ مليون ريال لطرق
محاييل عسير ص ٣

• استمرار الاتصالات المكثفة بين القادة:

قمة عَمَّان بداية للتضامن العربي

التحديات المصيرية تستدعي تعاضداً فعّالاً

4

تدافع مسلح يبروت

بين فرنسيين وا

منجر للابواب النحاسية . وقد اقترب منهم رجلان احدهما يرتدي بنطلون جينز وسنتره من الجلد والطاقا النيران عن قرب بواسطة بنادق صغيرة سريعة القنات .

وقد سقط الجنود الثلاثة داخل التجو والجهة المظلمة وهما يحملان اوعية نارية في الورا واستقلا سياراتهما الحمراء وهي من طراز داتسون التي كانت تقف على مسافة ٧٥ مترا من مكان وقوع الحادث .

وصرح بول بلان سفير فرنسا في لبنان قائلا انني مذهول وحزين لهذا الحادث الاليم الذي اودى

بحياة جنود يقومون بحماية المنشآت الفرنسية في

• **•**

بيروت .

● البنك الياباني يتدخل لمساندة العملة الأمريكية:

انخفاض قياسي لسعر الدولار

في سوق الصرف بطوكيو لمخ الدولار من تحطه خطية
الائتي الترابسي المسجوع به والمجولة ومن انهيار
الاسهم اسعره اخرى مرة ببورصة اليابان ومن
انهيار اسعار الاسهم مرة اخرى ببورصة اليابان
وقام اسعارهم بان ينهض اليابان اشترى ما
يتراوح بين ٤٠٠ و ٤٠٠ دولار من الصالح . وبعد
سقوط اسعارها بطلت اليابان اسعارها الاميريكي
في ١٩٧٩ بين ياباني وهو مائة الف قريب من اثنى
ستون له سجل فيما بعد الحرب (١٩٧٩) بين
الياباني يوم ٢٧ من المئتي . واقفل اسعاره
الصالح من ١٢٨,٢٥٠ ين مقابل ١٤-٧٥ ين من
الافضل اس من الاول .
وقام وسجلت اسعار للسندات في بورصة طوكيو
تفصيلا فكريا عند افتتاح اسواق السجوع في طوكيو
مؤشر نيكي لاوي ٢٢٥ سندا في اسبق بقدار
١١٥,٢٣٥ ين خلال الدقائق الخمس الاولى للتعامل
يصل الى ٢٢٤,٦٢٩ ين
في بورصة طوكيو كونه طوكيو قيمة الاسهم
تسبب في التمتع بعد الافتتاح مباشرة ولكها
ارتفعت بعد ذلك ، سببا طفيفة لاسعار البورصة
في نهاية جلسة الصالح الى ٢٢٦,٥٠٠ نقطة بيهبوط
الدره ١٥٨,٩١٠ نقطة من مستواه عند الفتح .
في باريس سجل سعر الدولار انخفاضا شديدا
صالح اس خلا الاممالات الاولى في البنوك ان
انخفض الى ٠,٩٨٠ درهم فرنسي مقابل ٠,٩٧٥
فرنك فرنسي في افتاح اس من الاول .

وأصل سعر الدولار الأمريكي افسخ
تخلفه الدولة امام الحكمة الرئيسية
التي نادى بها المثلث الاقتصادية
١٩٦٠ مارك المارك غربي .. واكد وزير المالية
الياباني كيشي ميزاوا ان الياباني يستمتعون بـ شراء
الدولار لاسددة العلة الاسريكية بالتساوي مع
الدولار الصناعي الرئيسي الاخرى ..
وكان جاك ديولور رئيس اللجنة الاقتصادية قد
سرح اسر الاول بان الدولار لتحتد للتمتع
بتمسقط (في حالة عدم الحصول على مزيد من النمو
في اوروبا) عن طريق خفض الدولار .. وتوقع
تخلفه الى ١٩٦٠ مارك المارك ..
واقب تصديق ديولور انهار مفاجئة لسعر
الدولار الذي هبط الى ١٢٧٢ مارك المارك ١٩٦٥ بنا
الياباني ..
ان وزارة الخزانة الامريكية ذكرت في بيان
مقتضب بان هذه الاحوال لا تعكس سياسة الولايات
المتحدة ..
وقد طوكيو صرح وزير المالية الياباني ميزاوا
بانه من المحتمل ان يعدد في التمسقب القريب
تصديدا لاجمعة البلدان الرئيسية مسبق (اليابان
بريطانيا وكندا والولايات المتحدة والمانيا الغربية
والسويد) واعرب عن امله ان تخفف الولايات
المتحدة مساهمة اجراء موسوس لخفض العجز في
ميزانياتها ..
وقد تملخ بنك اليابان بشكل مكثف صياح اسر

كلمة المذنب

**التضامن من سيدينا
لمواجهة التحديات**

مع اقتراب الموعد المحدد للنقاء
القلعة العبرية الهام في الارضين
التفتيح تزايدت الحركات العبرية
الرسمية والتشييعية في ان يخلو
الفضاء العبري هذه المرة خطوات كبيرة
وعامة ليست في مستوى التفتيح والقلعة
التي من المؤمل ان يفتحها هذا النقاء
التاريخي الهام وحسب بل ايضا لن تكتف
التصريحات والتفتيحات العبرية تشعير الى
ان الانحسار بالخطوات الكبيرة التي تواجهها
هذه الامة قد فلت مراحل الانحسار الجدير
ووصل درجة من الخطر وعيشتها بعد ان
طوت ارجاء العبرية حرب اخرى اضيفت الى
حربها الطويلة ضد اسرائيل والتي بدأت
منذ مغاييرته القرنين من الزمان اذا ما
اضفنا الى اندلاعها العسكري التفتيح العلم
1٩٤٨ م بدائيتها العلمية الدولية منذ علم
1٩١٧ م بدائتها العلمية الشهود

ان الحرب الجديدة ضد هذه الامة وهذه المعيار لابد من التحمل معها وهومعيار انها حرب لا تكل خطرا على الحرب مع اسرائيل ان لم تكن اخطرا واكثر بمقاييس اليوم. وبقرار العدو الجديد من حيث الاعداد والاستعداد وحجم. وهذا الذي يلاوازي العسكرية والبشرية المطلقة. نقول ان هذه الحرب يشنها النظام الإيراني ضد هذه الامة دولما فيها على قضية تنقلب طرفا علينا من التفاهل والتخلفان العربي حتى لا تصبح هي الاخرى حربا مزمنة يفتك التعامل العربي والقوق معها على حرق عقم جرحونا ويزيد من ماسينا. ويزيد من زلفنا المواصل

ان ثمة نقاط التقاء عديدة يمكن ان ينطلق منها لقاء وفيلق التاريخي الهام . فقد كان الالتقاء وفيلق العربي على هذا اللقاء في حد ذاته انجازا، يشير لمكانتيه تكاتف وتعاضد عربي جميع او غلب على اقل تقدير .

ذلك لان الخطر كما اسلفنا القول في العديد من المرات . لن يستغني احدا . وان تظاهر بتجاهيل حسبيته مع هذه او تلك من الدول العربية .

100

عزى الوارى

غداً السبت . وكل سبت
 الموعدك مع
 جريدتك الأولى
 في عددتها الأسبوعي

● التحقيقات المعيرة ● الصورة ● التحليل
● الفنون ● الرأي ● والكاركتاير
○ تصالغ غدا:

● مسحت رأس البعير من اللهاج الدراسية! (وطن ومواطن)
● تكاليف زواجي " ١٢٠ ألف ريال! " (وطن ومواطن)
● لا يوجد الصحفي رقم واحد
● في صحافتنا! (محمد الوكيل)
● البازنات والسقا وحكاية قفرون عديدة.
● امرأة تستأجر بذيح الأطفال!
● مواجهة صريحة مع مدمن مخدرات.. (التحقيقات)
● الثقافة العربية في سبعة أيام.
● بالانصاف إلى الكثير من
● السود المتميزة والمشوقة

○ لإجراء مباحثات سياسية مع جوبيا آشوف:

عَرَفَات يَزُور مُوسَى كَوَقِيل الْقِمَّة

موسكو (الوكالات) - أقاد مسدس فلسطيني بأن يدعى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيؤخر وصوله من غزة إلى القاهرة لعدة أيام، وذلك في إطاره لزيارة السبعين للثورة الفلسطينية... وذاك في إطاره لزيارة السبعين للثورة الفلسطينية منذ ٢٠٠١ عام... المرجح أن يجري عرفات خلال الزيارة محادثات مع الزعيم الصهيوني ميخائيل جورتشكوف... في محاولة مباشرة إلى عمان لحضور مؤتمر القمة العالمي المقرر عقده يوم ٢٠ نوفمبر... تقابل محادثات عرفات في موسكو احتمالات عقد سلام دول حول الشرق الأوسط وهو المشروع الذي اتخذه الاتحاد السوفيتي في محاولة لتعويضه للولايات المتحدة والكيان الصهيوني... في لحظة الحرجة وقد يضم أربعة من أعضاء المنظمة الفلسطينية... وجهت الدعوة السوفيتية لعرفات يوم ٢٥ يونيو في ختام الزيارة التي قام بها لحضور قديمي رئيس السباسبية لفظة الحرجة لموسكو

إيران ترفض البصرة

بغداد (الوكالات) أعلن العراق أن القوات الإيرانية وصلت قصف الإحياء السكنية في مدينة البصرة جنوب العراق منذ الليلة قبل الماضية وحتى أمس.

كانت طائرات عسكرية عراقية في تصدير لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية في بغداد، في وقت سابق من الشهر الماضي، أفادت بأن القوات العراقية انقضت القصف أسفر عن مقتل ستة عراقيين بينهم امرأتان وطفلاً، وجرح ثلاثة أشخاص بينهم خمسة أطفال وأربع نساء.

إلى ذلك، أعلن عدد من الدور السكنية في البصرة عن مقتل خمسة أشخاص بينهم امرأتان وطفلاً، وجرح ثلاثة أشخاص بينهم خمسة أطفال وأربع نساء.

ثمة في أثيوبيا



الرياض (واس) - يقود معالي وزير الشؤون
والطاقة أنطونيوي أسيد أربعة اوين زيارة
تعليمية في الفترة من ١٠-١٢ ربيع الأول العام
حيث يصل الى الرياض مساء اليوم
وسيجري اوزون الطبيعي خلال الزيارة
مباحثات مع معالي وزير البترول والنفط
اقتصادية ووزير التخطيط بالنيابة الأستاذ حماد
ناظر فطاح المعاون بين البلدين في مجال
الطاقة والوقود

هَزَّةٌ أَرْضِيَّةٌ قَوِيَّةٌ فِي أَثْيُوبِيَا

فجرت الوثيقة ان مقرر محليا لوزارة التجارة
مكتبات فضلا عن عدد من المراسلات والارشادات التي
حتى الان حجم الضمان وعدد الجرحى في
يما .
عدد زلازل ذات قوة متفوقة قد هزت جموبي
التيوييا . بيد ان المعلومات المتاحة في ابس ابايا
قوة هذه الهزات مختلفة
تقد علماء الزلازل الخصوبيين ان وادي ريفت
الدول عرضة بصفة خاصة للهزات الارضية

التي هي (السودان) صيربت
القضية قوية وبادى ريفت الواقع في جنوب
النيجيريا مساء أمس الأول ويبلغ قوتها ٦
درجات بمقياس ريختر (الذي يضم تسع درجات).
ونكرت وكالة الانباء الانبوية ان مسندتها اريا
ميتش بلاتيم (جامو جوا) وجيما بالقيم (كانا)
تاثرتا اكثر من غيرها بالزلازل.. وكالت اريا ميتش قد
عمرت لهزتين اثنتين في وسط الشار وبغراق ٤٠
رقيقة.

عنیزی القاری

موعدك
بإذن الله
الأسبوع القادم
مع

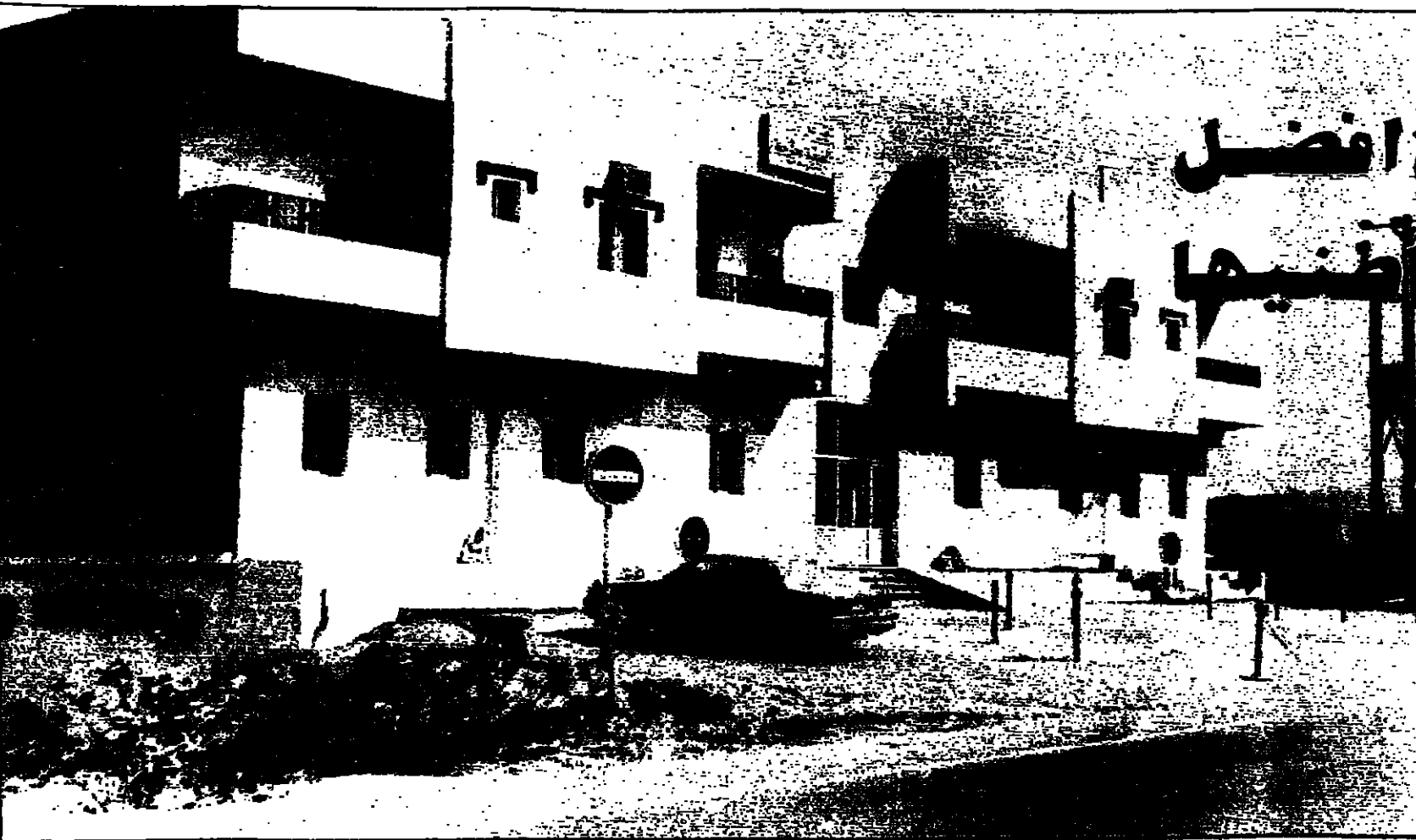
سابقہ
رمضان المبارک
نظام ۱۴۰۷ھ

والتي تدرج في جريدتك

المدينة المنورة

امير محاصيل عسير - « المدينة » :

حكومتنا تسعى لتحقيق أفضل المستويات للخدمات التي تقدم لمواطنيها



مستشفى محاصيل يقدم خدمة علاجية راقية

تشهد مدينة محاصيل عسير نمواً كبيراً في شتى المجالات المختلفة مما كان له اثره الطيب في تحقيق انتاج مختلفات المواطنين في وقت قياسي، مما ساهمت به تلك التطورات الحديثة في تقدمه من خدمات صحية في مختلف المجالات الصحية، الصحية والاجتماعية والثقافية والزراعية والتعليمية وغيرها، فقد اهتمت المدينة من الخدمات

٨٧٠ مليون ريال لسفلة الطرق

كما شهدت الخدمات الصحية دعماً كبيراً وذلك في الاطار الذي توليه حكومتنا بالاهتمام بصحة المواطنين من خلال توفير الرعاية الصحية والاجتماعية لهم وفقاً لأحدث النظم العلاجية والطبية، كما شهدت المنطقة تضاعفاً في عدد المدارس التي توفر الفرص التعليمية لابنائنا هذا

بجمع المدينة



عبدالمقصود خوجة س. بلشين

حفل غداء لأمير محمد بن سعود

● الشيخ عبدالله بن عبدالمجيد بن رفوش شيخ قبيلة بني عامر بزمهران يقدم ظهر اليوم (الجمعة) حفل غداء تكريماً لمصطفى السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة وقد وجه الشيخ ابن رفوش الدعوة للمسؤولين واعيان المنطقة لحضور حفل الغداء

الخوجة يستضيف الشاعر الاميري الاستاذ عبدالمقصود خوجة يستضيف مساء الاثنين القادم في منزله المفكر والشاعر العربي الاسلامي الاستاذ عمر بهاء الدين الاميري في حفل غشاء دعا اليه جمعا من الاصدقاء من رجال الابد والفكر والشعر والصحفيين

القدوري في معرض تذكوم

● المهندس بكر قدوري مدير مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية شارك وفد وزارة البرق والبريد والهاتف المشارك في معرض تذكوم ٨٧ والذي اقيم بمدينة جنييف بسويسرا

● مواليد السعدية السيد سالم محمد بلشين رزق والسيدة حرمه بمولود سمعان (عبدالرحمن) جعله الله من مواليد السعدية واقر به عيون والديه والف مبروك

● مؤتمرات تسويقية (بولية دو) يصل الى حدة اليوم وقد شرعة (بولية دو) الفرنسية للمحاج في زيارة للمملكة تستمر اسبوعاً ويشارك الوفد شاول دو رئيس الشركة ويضم جان شاول دو نائب الرئيس وجان كويك مدير عام التصدير وجان ماري كويك المدير الاقليمي بالتسويق الاوسط.. وتفتتح شركة بولية دو ٣ مؤتمرات تسويقية بحضور كبار التجار والموزعين الاول يوم الاحد القادم بغندق الخضراء سوفيلت بجدة والثاني يوم الثلاثاء بغندق اوبراي بالدمام والثالث يوم الاربعاء بغندق ماريوت بخرياض

عدد خاص

● اصدرت جماعة الصحافة بالتعاون مع جمعية النشاط الاجتماعي بالثقافية التجارية بالمدينة المنورة عدداً خاصاً من مجلة (المنطقة) وقد حفل العدد بالكثير من الموضوعات الاجتماعية والاقتصادية

ترقية للنفس

● الاستاذ سعود عبدالله النفيس مديوان الخدمة المدنية بجدة تمت ترقية النفيس الى رتبة السادة الف مبروك

خطيب شكر

● الرمزيل يحيى محمد سلطان مندوبنا في الطائف تلقى خطاب شكر من رئيس بلدية مدينة تربة عبدالرحمن بن عبدالعزيز الراجحي بسيد فيه بالتغطية الاعلامية الناجحة التي قامت بها (المدينة) خلال فعاليات اسبوع المنطقة الرابع

● رزق السيد صالح بن علي سعيد العرياني بإدارة مرور جدة السجلات بزهرة حلوة اسماءه اماني جعلها الله من مواليد السعدية واقر بها امين والديه الف مبروك

حوار اجراء ناصر عبدالقادر عداوى

المحطة تشهد تطورا في مختلف المجالات

الحديد من القوس استقامت من تشييد كبرياء تملأ

في القرى التي بها مراكز رعاية صحية اولية

وذلك سبب لجان صحية في المنطقة ولجنة رئيسية في محاصيل وهذه تهم بدعم برامج وأنشطة الرعاية الصحية والأمومة والطفولة بكل ما تحويه من معنى وهذه اللجان لازالت في مراحلها الاولى وسيتم ان شاء الله تحقيق نتائج طيبة اذا ما سارت هذه اللجان بالشكل الذي خطه وحصلت على دعم المواطنين الذين تعودنا منهم الدعم دائما ولقد قامت بزيارة على رأس وفد من اعيان محاصيل وبعض الزملاء من موجهي ومدرسي المنطقة لشارع التنمية المحلية في بيث والسلامة ومشايخ التنمية المحلية في صيا وماتان اللجان يشرف عليهما مركز الخدمة الاجتماعية في جيزان ولقد شاهدنا اجتهادات الاعضاء والمواطنين وفي اجتهادات مشكور وتؤكد ان الاخلاص والتفاني من المواطن وقتته اذا التفت هذه الامور واتحدت فان بالامكان عمل الكثير والكثير لخدمة البلد وانني بهذه المناسبة اشيد بالجهود التي بذلتها اللجان المذكورة وانني ان تحظى بلزيم من دعم المواطنين وقتهم لتستطيع الاستمرار بنجاح لتحقيق افضل

محاصيل مدينة نموذجية

وملأنا عن طموحاتكم بالنسبة لتوليك المسؤولية في محاصيل عسير ؟

قال طموحاتنا ان تكون مدينة محاصيل مدينة نموذجية وان تحظى قراها وهي كثيرة بالزيد من الخدمات التي يحتاج اليها المواطن والسر الذي تقوم به الحكومة الرشيدة لموسر غير تسمى لاسلم المواطن وتحقيق الخدمات بمختلف صورها

له وفي متناول ايدي ابناء المنطقة حاليا كثير من الخدمات الصحية والاجتماعية والتنمية والامنية والزراعية والتطعيمية والمهنية والخير كل يوم يصل من خلال دعم الدولة لكل برامج التنمية وبالتالي فان المستقبل المشرف هو الذي ينتظر هذه المنطقة وقد انت ثمارها لجميع الخدمات الموجودة وانعكست على حياة المواطن اليومية وتوفرت متطلباته على مقربة

مقبل العصيمي

وادي حل اشهر اودية تهامة

عن انتقال مكتبها في منطقة الباحة الى مقره الجديد الكائن بعمارة الشيخ / أحمد الألفندي « دار الباحة للشقق المفروشة » الدور الثاني / الواقعة أمام البنك الأهلي التجاري .

ليسر

المكتب أن يستقبل عملاءه الكرام ليقدم لهم ما يحتاجونه من خدمات تحريرية - وإعلانية - وطباعة في مقره الجديد .

الباحة: ص ٤٨٥

تليفون: ٧٢٥٤٠٠٥

فاكس: ٧٢٥٠٩٢٨

الوايتات واصبحت هنا مجموعة من شبكات المياه في مدينة محاصيل والريش وال مشول وبني توعه ومركز التدريب المهني اعطى شاره فقلت العمالة الفنية الاجنبية وقلت بدلا منها عمالة سعودية ولازالت الخدمات تسير بخطى حثيثة

دعم الكهرباء بالمنطقة

واضاف قائلا انه منذ اسابيع غطت كهرباء مشروع تهامة المركزي جزءا جيدا من قرى محاصيل وبعض الامارات المجاورة بالكهرباء بتكلفة وصلت في المرحلة الاولى المخصصة لهذه المنطقة تزيد على مائة مليون ريال من اجمالي تكلفة المشروع في مرحلته الاولى وكل هذه الخدمات والخدمات التي فأت عن ذكرها قدمتها الدولة لاسعاد المواطن ويكفي ان نتحقق نعمتا الصحة والابدان والاص في الاوطان والحمد لله لم تاكل الدولة جهدا في سبيل تيسير الخدمات للمواطنين وجعلها في متناول ايديهم والمزيد في الطريق ان شاء الله

وقال اشكر جريدة المدينة على اناحه هذه الفرصة واتمنى من الله ان يوفق الجميع كما ارجو من جميع الاخوة المواطنين والمقيمين الذين يستفيدون من الخدمات التي تقدمها المصالح الحكومية والاهلية في مدينة محاصيل وقراها المحافظة على هذه المشاريع والخدمات لانها وضعت لرفاهيتهم كما ارجو منهم التعاون مع المسؤولين لتحقيق النجاح للمشاريع التي تقوم باقامتها اللجان المشكلة للخدمات الصحية والاجتماعية الاهلية ودعم هذه اللجان ماديا ومعنويا ليستطيعوا الاستمرار في تقديم خدماتهم للمواطنين والتعاقد والتكاتف بين القطاعات الاهلية والمصالح الحكومية لتقديم المزيد من الخدمات كما لا يفوتني ان اقدم كلمة تناء وتقدير لعضاء اللجان المحلية الاجتماعية في كل من بيث وصيا والسلامة على ما قدموه وما يسعون لتحقيقه من خدمات لمواطنيهم



امير محاصيل افتتحه احد الانشطة المدرسية

- والطريق من محاصيل الى ابها كان ثرابيا ونفذ طريق عقة سماد بتكلفة وصلت الى ثلاثمائة وسبعين مليون ريال وهو مشروع عملاق والذي اصبح جزءا منها مرتبطا بشبكة من طرق السيارات بعضها تجري سفلته الان بتكاليف تقدر بمائة مليون ريال وتخدم قرى من محاصيل وقرى من امارات مجاورة وطريق محاصيل رجال المع ورب بني شعبة نفذ بشكل يقدم مجموعة كبيرة من القرى على جانبيه وتكاليف تزيد عن اربعمائة مليون ريال وادارة التعليم ومدارسها التي انشئت من قبل الدولة تكاليفها تقرب مائة وخمسة وسبعين مليون ريال والضمان الاجتماعي يصرف سنويا للمستفيدين منه اكثر من ثلاثين مليون ريال والقروض الزراعية وقروض صندوق التنمية تصل الى المواطنين والمشاريع البلدية بعضها سبق ان نفذ في السنوات الماضية والباقي جاري تنفيذه بمشترات الملايين من الريالات ومشاريع المياه كانت تصل المياه بواسطة

منه نسال الله ان يعين المسؤولين على اداء ما اوتعنوا من اجله وان يوفق الحكومة الرشيدة فيما تصبو اليه وان يديم على هذه الاسماء امنها واستقرارها في ظل خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين

المشاريع التنموية

● وملأنا عن المشاريع التنموية التي من شأنها اسعاد المواطن قطعت مشورا جيدا في هذه المنطقة من خلال الخطط الخمسية السابقة ففي مجال الصحة كان هنا مستشفى واحد ومركزان للرعاية الصحية الاولى - اصبحت الان سبعة مراكز رعاية صحية



مقبل العصيمي

وادي حل اشهر اودية تهامة

عن انتقال مكتبها في منطقة الباحة الى مقره الجديد الكائن بعمارة الشيخ / أحمد الألفندي « دار الباحة للشقق المفروشة » الدور الثاني / الواقعة أمام البنك الأهلي التجاري .

ليسر

المكتب أن يستقبل عملاءه الكرام ليقدم لهم ما يحتاجونه من خدمات تحريرية - وإعلانية - وطباعة في مقره الجديد .

الباحة: ص ٤٨٥

تليفون: ٧٢٥٤٠٠٥

فاكس: ٧٢٥٠٩٢٨

٥ زيارة ناجحة لموالي العهد للولايات المتحدة: [٢]

الزيارة كانت مثمرة

وبساعة وذهبت فائدة



التحديرون السعوديون يتابعون التطورات الدولية

[illegible]

SECRET

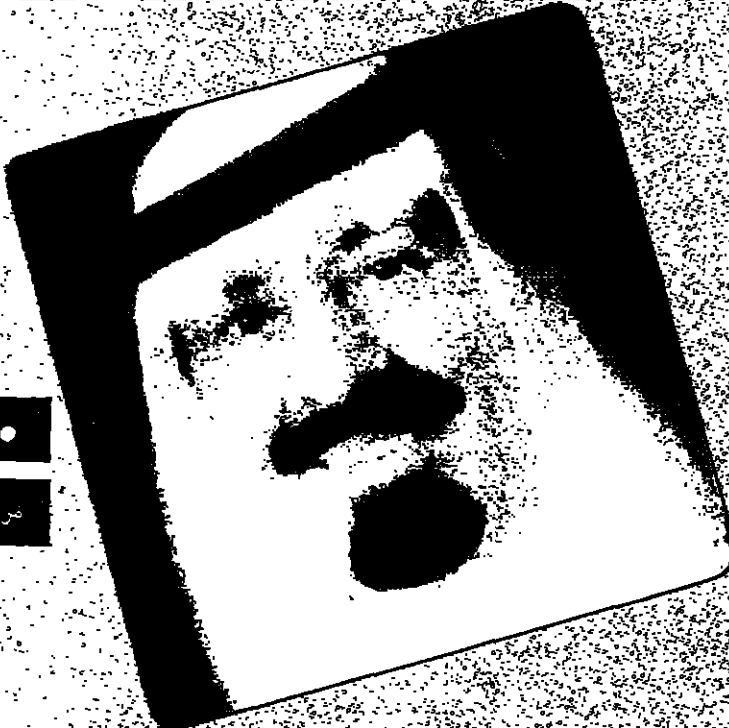
[illegible]

غالب عاملي إعدام البعث الإنساني



SECRET

Letterhead

[illegible]

● واشنطن -

مراسل المدینة

عنينة « المدينة » ترافق
الأمير محمد بن سعود
في جولاته الميدانية
نقطة الساعة



الامير محمد بن سعود في حديث باسم مع طفلين من ايناء المنطقة



خادم الحرمين الشريفين يحرص على تحقيق الرفاهية والاطمئنان لكل مواطن

الجـوالات تشمل خمس مدن وقراها

● كتب - محمد علي الزهراني :
قام صاحب السمو الملكي الأمير
محمد بن سعود بن عبدالعزيز آل
سعود أمير منطقة الباحة خلال

لمعرفة احتياجات كل مدينة وقرية والوقوف على الطبيعة وبحث اهم المطالب التي يتطلع الى تحقيقها سكان مدن وقرى الباحة . وقد شملت هذه الجولات مدينة بلجرشي وقراها

وكانت المحطة الأولى لرحلات سموه حيث التقى بالاهالي هناك واستمع الى مطالبهم وامالهم (ثم تحدث اليهم حديث الاب لابنه وجنتهم سموه الكريم على بذل قصارى الجهود للنهوض بالمنطقة وركز في كلمته على ضرورة الاهتمام بتأهيل البيئة كمطلب اسلامي وحضارى هام .

● أما الزيارة الثانية فكانت لبلاد
زهران وأقراها حيث تجول فيها ووقف
على احتياجاتها وتجول في غابياتها
ومنتزهاتها كما شرف الطفل الذي
أقيم على شرف سموه بمناسبة زيارته
لبلايد زهران في مدينة المنطق : وسط
احتفال شعبي كبير وفرحة غامرة
بلقاء سموه تحدث اليهم في كلمة
ضافية عبر فيها عن سعادته وسوره
بلقاء أخوته المواطنين والتحدث
اليهم وأعلن سموه قائلان ان
اهتماماتي باحتياجات المنطقة لن
تقتصر على المشاريع الإنشائية فقط
وأما سيشمل الجوانب الاجتماعية
والجامعات الخيرية والأنشطة
الرياضية والأدبية ..

● ووسط فرحة غامرة عاش أبناء
نضال تهامة في الأسبوع الماضي احل
اسعد ايامهم حيث قام سموه الكريم
بجولات تفقدية ميدانية استمرت
يومين تفقد خلالها مدينتي قلوة

والمخواة والقرى التابعة لمنطقة
البلحة في تهامة .
والتقى ببناء القبائل في حلفين
شعبيين كبيرين أقاما على شرف
سموه في كل من قولة والمخواة حيث
تحدث فيهما المواطنين مبدا ومكدا
عزمه على الرفق عن احتياج كل
قرية الى مقام خادم الحرمين الشريفين
واعطاء المطالب الملحة حق الاولوية
في تنفيذها عاجلا مشيرا الى ابوة
وكرم وعطف وحرص خادم الحرمين
الشريفين وسموه في عهد الامين على
تحقيق الرفاهية والاطمئنان لكل
مواطن في كل مدينة وقرية في المملكة .
وكان سموه يشارك المواطنين في
افراحهم في اداء الرقصات الشعبية
كلعرضة والمسحاجي .
كما قام سموه بزيارات مفادة
للعقيق وقراها وظهر بنفسه الحفاة



سموه يشارك أهالي تهامة في اداء العرضة

المؤلفون :

والكریم . كما حظی اهلها بنفس
الرعاية والاهتمام من سموه الکریم
وقد رافقه وکیل الامارة الدكتور
ابراهيم الزید طوال ايام الحولات .



**يستقبلون
سموه
بالورود
والترحاب**



بازھو
استقیلا
المواطفو
سمو

- (١) عدد الغرف خمسة وأربعين غرفة وأسعة
- (٢) أربع صالات ١٥ × ١٥ متر تقريبا .
- (٣) موقف سيارات . أو قريبة من موقف على
- (٤) مزودة بلقاء والكهراء والهاتف .
- (٥) بعيدة عن المسكن الأتلة باستكن .
- (٦) يجب أن يكون لها موقف سيارات خاص
- (٧) فقل من لدية عماره بهذه المواصفات وير
- (٨) تاجيرها . التقديم باسم مدير الشرطة القبط
- (٩) (لمنية) للنظر في طلبه خلال شهر واحد
- (١٠) تاريخ الإعلان .

رقم المقتضا : ٥
اسم المقتضا : حفر بئر لإعمال رى الزراعة في
أرض كليات البنات بمخطط (٣٧) بالمعلم
جهة التقديم : إدارة كليات البنات بالمعلم طريق
المنظر
قيمتها ريال : ٦٠٠
تاريخ اضر يوم لتسليم العروض :
١٤٠٨/٤/١٤
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٨/٤/١٥

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران برئاسة الطيار
الجندي - مشير الحزبان النوفلي عن تعديد
موعد تقديم عروض منافسة مشروع / ميغ
سلسلة منطقي المرات بمشروع طيار الملك
الدوي منفصلة رقم (ش - ٨ - ١١١ - ب ف
صفر) ليصبح اقل موعد تقديم العروض
يوم الثلاثاء ٢٦ ربيع اول ١٤٠٨هـ الموافق
نوفمبر ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا
يوم الثلاثاء ٥ ربيع اول ١٤٠٨هـ الموافق

تعلن الكلية المتوسطة ومركز العلم الرياضي بالرياض عن قبول دفعة جديدة من حملة الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي أو ملحقها للدراسة بكلية المتوسطة أو العلوم والرياضيات للفصل الثاني لعام ١٤٠٨هـ.

فعل الراغبين في الالتحاق التقدم الى قس مشور الطلاب اعتباراً من يوم السبت الموافق

■ اسم الجهة المعلنه : الادارة العامة للتعليم
بالمناطق الشرقية
اسم المؤسسة : تنفيذ الشبكة الكهربائية لتكليف
لعدد عشرين متوسطة بالشمال الاقصى
رقم المؤسسة : ٢٨
قيمة المناقصات : خمسون ٥٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٨/٤/١٥هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٤/١٥هـ
صحة العقد : العقد الملزم للاتحاد الاعلامي ص .

أكتوبر ١٩٨٧ م.
كما سيتم فتح مطاري المنصة المذكورة
مقر إدارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع
طريق راس شوروم مع طريق ابو حورية بالضفة
الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم
الثلاثاء ٢٦ ربيع اول ١٤٠٨هـ الموافق
نوفمبر ١٩٨٧ م.
وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد اعلان
المحدين لتقديم العروض او غير محصن
بموجب القانون المذكور.

١٤٠٨/٣/٢٧ للتسجيل مع احضار ملف ع
يحتوى على الاوراق الآتية:
(١) صورة مصدقة من المؤهل الدراسي الموضوع
الدرجات.
(٢) صورتين من حفيظة النفوس .
(٣) صورة من شهادة حسن السير والسلوك
(٤) ٣ صور شمسية مقاس ٤ × ٣
• علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو
الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٣/٢٧ هـ.

ب ٣٣٥ - الرياض .
صورة رئيس قسم المشتريات بالإدارة . صورة
سكرتير لجنة المناقصات بالإدارة .
صورة للفرقة التجارية بعمام . صورة
للعلاقات العامة بالإدارة . صورة للقسم
الهتفي .
صورة للاستاذ / عبدالله حمد الجميضي .
صورة مؤسسة ابيد ص ب ٣٨٦ - الرياض .
صورة لوكالة روية للدعاية والإعلان ص ب
٤٩٥ - الرياض .

■ اعلان عن وظائف شاغرة للمواطنين السعوديين فقط

تعلن المؤسسة العامة للخطوط الجوية السعودية بالدمام عن وجود وظائف شاغرة لديها وترغب استئجارها بالمواطنين السعوديين فكل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة لاشتغال احدى هذه الوظائف ان يقدم يطلبه الى مك شئون المواطنين بالدمام للالتحاق بالوظائف

شروط القبول

- (١) أن يكون سعودي الجنسية .
- (٢) أن يحمل الشهادة الثانوية العلمية بالإنسية للمتقدمين للمركز والثانوية العلمية أو الأولى أو مايعادلهاما بالعلماء المتقدمين للكلية .
- (٣) أن لا يقل تقديره في الثانوية العامة عن ٨٠ ٪
- (٤) أن يتعهد بالتدريس مدة تعادل المدة بقضائها في الدراسة .
- (٥) أن يكون لائقاً طبياً .

■ **الجهة المختصة:** وزارة الدفاع والطيران -
رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم الملف: (ر- ٨ - ٢٠٠٨ - م - صفر)
اسم الملف: وصفها وغرضها: تنفيذ خدمات
الصيانة والتشغيل بمطار الملك خالد الدولي
وتشمل الخدمات توفير كافة العمالة والفنيين
والمهندسين ، والمواد والعددات والبوابات القابلة
للاستهلاك اللازمة لتنفيذ الخدمات ، علما بان
المعد التام . لخدمة تنفيذ الخدمات هو ثمنه

(١) إذا كان المتقدم موظفاً :

- ١ - نموذج طلب التوظيف / ١ / ١٠١ و يود لدى إدارة شؤون الموظفين.
- ٢ - صورتان لآخر شهادة علمية حصل عليها المتقدم مصغرتين بمطابقتهما للأصل واحداً الأصل لتبصيق الصورتين.
- ٣ - عدد (٦) صور شخصية حديثة مقاس (٣ × ٤)

(٦) أن يكون حسن السيرة والسلوك .
المميزات

أولا أثناء الدراسة

(١) يصرف للطلاب الحاصل على شهادة الثانوية العامة قسم علمي مكافأة مقداره ١٠٠٠ وللطلاب الحاصل على شهادة الثانوية العامة القسم الأدبي أو ما يعادلها مكافأة مقداره ٥٠٠ ريال .

(٢) يؤمن سكن مؤقت لمن يرغب من الطلاب الذين خرجوا من الخدمة .

شهر ذو القعدة ١٤٠٨هـ .
 قيمة وثائق الخزانة : (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف
 ريال سعودي .
 موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من يوم
 الأربعاء ١٤٠٨/٣/١٣هـ بمقر إدارة مشاريع
 المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠ - غرفة رقم
 ٣٦) الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي
 بجدة .
 آخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا
 ١٤٠٨/٦/١٤هـ .

١ - نموذج طلب التوظيف (١٠/ب) ويوجد لدى إدارة شؤون الموظفين .
٢ - نموذج حسن السيرة والسلوك ويوجد لدى إدارة الموظفين .
٣ - صورتان لأخر شهادة علمية حصل عليها المتقدم مصدقتين مطبعتين بالأصفر أو الأصل لتصدقن على صورتين .
٤ - صورتان لحقيقة النفوس ويلزم أن يكون الأصل الحافظة عند التقديم ليطلع على

ثانياً. بعد التخرج
١) يحصل المتخرج من الكلية المتوسطة
يدولم الكليات المتوسطة ويعين على و
مدرس للسنوات الثلاث بالمرحلة الابتدائية
٢) يحصل المتخرج من مركز العلوم والرياء
على كفاءة التدريس في العلوم او الرياء
ويعين على وظيفة مدرس للسنوات
بالمرحلة المتوسطة .
التخصصات واختبارات القبول
١) التخصصات في الدين

من يوم الثلاثاء ١٧/٤/١٩٨٨م
١٩٨٨/٢/٢م)
مكن تقديم العروض: مقر ادارة مشاريع
المطارات الدولية المذكور اعلاه
موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة ظهرا من
يوم الثلاثاء ١٦/٤/١٤٠٨هـ - ١٩٨٨/٢/٢م)
ملاحظات:
١ - يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة
على المواطنين السعوديين المقيمين من قبل وزارة
الاشغال العامة والسكن في نوع ومسمى

المختص .
 ٥ - صورتان من التقرير الطبي ويحضران
 النجاش .
 ٦ - عدد (٦) صور شمسية مقاس (٣ × ٤) ×
 ٧ - ملف علاقي لوضع الأوراق به .
 ٨ - اذا كان المتقدم له سابق خدمة في الذ
 فعلية احضار بيان بخدمته وسيداً قد
 الطلبات اعتباراً من يوم السبت ٢٠٨/٣/٢
 الساعة الثالثة صباحاً الى الساعة الثامنة ع
 هذه علماً بان: لجزء مع عدد ل قبول الطلبات

١) الرياضيات .
٢) العلوم .
ثانياً : التخصصات في الكلية
١) رياضيات / علوم .
٢) اجتماعيات / لغة عربية .
٣) علوم / رياضيات .
٤) تربية ورياضية / أي تخصص .
٥) دراسات قرائية / دراسات اسلامية
عربية .

٢ - يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمر الجهة المملكتية ولصالح النافذة المذكورة.

٣ - يستبعد أي عطاء يرد يعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق النافذة.

٤ - الوعد التقريبي للبت في العروض منتصف شهر شوال ١٤١٤هـ

نهاية يوم الأربعاء الموافق ١٣/٣/١٤٠٨ هـ

الوظائف الشاغرة المطلوب الإعلان عنها

المرتبة :	مسمى الوظيفة :
٧	رئيس قسم شؤون الموظفين
٧	أخصائي مستودعات
٧	ممرض
٤	ممرض
٤	ممرضه

٦) تربية فنية / أي تخصص .
٧) لغة عربية / دراسات اسلامية
اجتماعيات
٨) دراسات اسلامية / لغة عربية و
رياضيات
ثالثا . الاختبارات .
يجرى اختبار القبول التحريري
الطلاب المتقدمين للمركز والكلية وال
العشرة والنصف صباحا من يوم
الجمعة ٨/٣/١٤٠٤هـ .

■ تعلن إدارة تعليم البنات بغرب الرياض عن طرحها للتفصيصة العامة لتوريد وجبات غذائية لروضة الاطفال والطبقات المختبرات بالاسكوت الداخلي بمسجدة الرياض للعام ١٤٠٨هـ / ١٤٠٩هـ ولادة ستة وعمل الراغبين في المؤسسات المتخصصة التقديم لإدارة تعليم البنات بغرب الرياض الواقعة خلف اسواق بن دابل الاهلية طريق

رقمها	العدد :	معرضه	قلى الشفة	2
٨	١			٣
٢٣	١			
١٤	١			
٢٨	١			
١٨٣	١			
١٢٠	١			
٢٠٣	٢			

تبدأ المقبلة الشخصية اعتباراً
السبت الموافق ١٤/٧/١٤٠٨ الساعة
صباحاً وتنتهى يوم الأحد المـ
١٤/٧/١٤٠٨ هـ.

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المـ
التي .
الرقم : ١٢/١٤٠٨ هـ
موضوع المناقصة : صيانة الإنارة ببلديـ
التي .

الكبرى جنوباً ويجوز شركة كهرماء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لهذه العملية مقابل سداد ثلثمائة ريال (٣٠٠) قيمة النسخة وذلك بعد تقديم طلب للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات باسم مدير عام التعليم .

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات موعداً غايته الثالث عشر من شهر ربيع الأول من ١٤٢٠م

شعبة الخدمات بالإدارة .

وستستقبل الطرقات والمواصفات حتى الثلاثين من شباط

الموهلات المطلوبة :

- ١ - الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل اربعة عشر سنة يشترط ان تكون السنتين الاخيرة في طبيعة عمل الوظيفة .
- ٢ - او الشهادات الفوقية مع خبرة لمدة لا تقل ثمان سنوات بشرط ان تكون السنتين الاخيرة في طبيعة عمل الوظيفة .
- ٣ - الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل خمس عشرة سنة .

قيمة المواصلات : ثمانمائة ريال ٨٠٠
مكان المواصلات : ادارة الشؤون المالية
مدينة الخميس .
تاريخ اخر موعد لقبول العروض : يوم
الموافق ١٤٠٨/٤/١٦هـ وفتح المظار
اليوم الذي يليه الساعة العاشرة
صباحا .
وعلى المتقدم ارفاق مايلي :
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة الع

وبيع الأول واستفتح المظروف الساعة العشر
صباح يوم الأحد الموافق غرة ربيع الآخر .وعا
المقيمين لهذه الحضار هذه المستندات
١ - صورة من السجل التجارى
٢ - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ساري
المفعول
٣ - شهادة تسديد الزكاة والدخل ساري
المفعول
٤ - شهادات الخبرة السابقة في هذا المجال

٢ - أكمل برنامج تدريبي في طبيعة عمل
لدة لاتقل عن ستة أشهر مع خبرة لمدة لاتا
أحدى عشر سنة .
٣ - الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لاتا
أحدى عشر سنة .
١ - الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لاتا
سبع سنوات
٢ - الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لاتا
ثلاث سنوات
٣ - أكمل برنامج تدريبي في طبيعة عمل ال

٢ - صورة السجل التجاري - يوضح
في هذا المجال
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل
المفعول .
٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٥ - شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال
وتقدم الطلبات في مظاريف م
بالرسم / سعدة مدير عام الشؤون
والقروية بالمنطقة الجنوبية - وذلك
الحدد اعلاه

5- ضمان يكتفي بواقع 1% من جلة العطاء
سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك
6- يتم تحديد سعر الوجبة الواحدة للمطبخ
والحداد يوميا وللطباخ الواحدة في اليوم الواحد
لكل وجبة على حده وتختص الشروط والمواصفات
والجدول المرفقة بخدمت المؤسسة لكل صفحة
يغيد تسم الاطلاع عليها وتعد الشروط
والمواصفات ضمن المستندات الواضحة بجدة
داخل ظرف مغلق وتسلم لادير شعبة الخدمة
بمكتب

- ١ - التقييم التربوي في فترة لدة لإتقان عمل ستة أشهر مع خبرة لمدة سبع سنوات (بالمناسبة للمرضى على أن تربية عائلات عمال موظفي المؤسسة وحسب)
- (الورقيات)
- ١ - الشهادة الابتدائية مع خبرة لإتقان عمل سنوات
- ٢ - الشهادة المتوسطة مع القدرة على بالأعمال التي تتطلبها الوظيفة
- ٣ - أكمل برنامج تدريبي في طبيعة عمل المؤسسة

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن
الآلية
الرقم ١٤٠٨/١١هـ
موضوع المناقصة صيانة الإنارة لاجل
المدينة
قيمة المواصلات : ثمانمائة ريال ٨٠٠
مكان المواصلات : إدارة الشؤون المالية
مدينة الخميس .
تاريخ آخر موعد لقبول العروض : يوم

تعلن مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية
لعموم المواطنين عن حاجتها لاستئجار مبني
ليكون مقرا لمدرسة البنات الثلاثية الثلاثين
بالدمام في حي بترومين .
وذلك حسب الشروط التالية :-

تعلن إدارة تعليم البنات بمنطقة مكة
لعموم الطالقات الراغبات في دخول الاختبار
طريق المنازل / بمنطقة مكة المكرمة خلال
الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ أنه تقدر بدء
وقبول الراغبات في تأدية الاختبار لجميع
فئات ومشكلة اعتباراً من: يوم السبت ١٤

الموافق ١٦/٤/١٤٠٨هـ وفتح المظفر
اليوم الذي يليه الساعة العاشرة
صباحاً

وعلى المتقدم ارفاق ملحق

- ١ - ضمان بنكي بنسبة ١/١ من قيمة
- ٢ - صورة السجل التجارى - يوضح في هذا المجال .
- ٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل

المفعول

- ١ - أن يكون المبنى من البناء المستقر
- ٢ - أن يحتوى المبنى على غرف مساحتها الكلية لا تقل عن ٣٥ م^٢ على الأقل.
- ٣ - أن يكون المبنى محتويا على مرافق صححية كافية ومزود بالبلد والكهرباء
- ٤ - وبفضل وجود قضاء تابع للمبنى
- ٥ - أن يكون المبنى مزود بهاتف إن أمكن .

فعل المواطن الذين يتوفر لديهم الحد الأدنى من الشروط أعلاه أو ما يعادلها ، يمكنهم التقدم بطلب للحصول على بطاقة السكن في المنطقة السكنية التي تم اختيارها .

١٤٠٨/٣/٢٢ وحتى نهاية
١٤٠٨/٤/٢٥ على النحو التالي:

أولاً: الراغبات في دخول الاختبار
الإبتدائية من منزل مكة عليهن مراجع
مدرسة مقر السكن بواسطة والدة الطالب
احضارها موافقة من الإدارة مصحح
استدعاء بذلك وصورة الهوية إن لم تتوافر
وثائق (للمرحلة الإبتدائية فقط).

ثانياً: الراغبات في دخول الاختبار

٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة الخدمية
٥ - شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال
وتقدم الطلبات في مظاريه
بالرسم / سعاده مدير عام الشؤون
والقروية بالمنطقة الجنوبية - وذلك
المحدد اعلاه

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن
الابتية :

المبني بصورة حافظة
بالمبني للادارة بالعمارة خلال عشرون يوما
تاريخ هذا الاعلان بالجريدة وان تكون طلبات
مشفوعة برسم كروكي للمبني وكروكي موقع
المبني وصورة رخصة البناء وصورة حافظة
النقوس وصورة صك المبني

تعلن شرطة منطقة المدينة المنورة بانها
حاججة الى عمارة لاحت (اسماها بالانوصاف
التالية

المختصة من منازل مكة نقلا وشهادة
مراجعة ميراث المدارس والتي حدد
لجان اختيار طلبة المنازل مصححة
استدعاء بذلك وصورة الهوية والوثائق
تسليم الصف الذي ترغب التقديم له .
المختصة الأولى / بالعبادة / بها مق
اختيار منازل للسنتين الأولى والثانية متو
ثريه
المختصة الثانية / الزاهر / واللح

الرقم : ١٢٨/١٠ هـ
موضوع : المناقصة - صيانة الإنارة
وشمال المدينة بالخميس
قبة المواصفات : فلتعانة ريال ٨٠٠
مكان المواصفات : ادارة الشؤون
مدينة الخميس .
تاريخ اخر موعد لقبول العروض :
الموافق ١٤٠٨/٤/١٦ هـ وفتح
اليوم الذي يليه الساعة العاشرة
مباشرة

(continued)

السنة الواحدة من ترغب .

100

على حساب احد

يوسف خميس يؤكد: الصدارة نصراوية



تصوير: احمد اندم

لاعب احد في ذهول من الهدف



فرحة نصراوية بعد هدف الفوز

الهجمات المرتدة وقد حاول النصارويين في البداية احراز نتيجة مبكرة لكن ذلك كان بصفة كبيرة في النفس حين تسابق لاعبيه على اضعاء الفرص السهلة داخل منطقة الجزاء والتي كانت تبحث عن من يوجهها داخل المرمى خصوصا وان دفاع فريق احد كان مرتبكا طوال الربع ساعة الاول من زمن الشوط الاول وكانت اضمن الفرص النصراوية تلك الكرة التي انقذها مصطفى يعيش من داخل المرمى بعد ان تخطت الحارس من لعبة براس المطلق والاخرى تصويبه للهريفي من كرة مرتدة من الحارس لكنها مرت جوار القائم وذلك في الدقيقة العاشرة وقد حاول دفاع احد الحد من الخطورة والضغط النصراوي بفرض رقابة لصيقة على كل من ماجد والهريفي لكن ذلك لم يجد لتحرك الاثنى على اطراف الملعب ودخول محيسن للمرمى ورغم الخسوف الذي يعاني منه فريق احد الا ان مدرب النصر كان ملتبسا لاوراق خط دفاعه وكانت الهجمات الفردية من احد التي بذل فيها بندر الجارالله جهدا مميزا تشكل خطورة او تحرك زملاؤه في خط المقدمة لكنهم كانوا يتراجعون بصورة مستمرة للخلف بحثا عن كرة اضافة الى ثقل حركتهم وتقدمهم مما اتاح الفرصة لوسط وهجوم النصر في تكثيف هجومهم ومع كل اتجاه لكن ذلك كان يتم بصورة عشوائية وبعد مرور ٢٨ دقيقة راوغ ماجد اكثر من لاعب داخل منطقة الجزاء وتعرض للرقابة لكنه قام وحاول تخطي مدافع اخر لكنه اعاقه واللمرة الثانية على التوالي وشنتوا الكرة وسط تقاضى الحميدي الغريب عن ضربة جزاء واضحة وتلوح فرصة اخرى لمحيسن لكنه صوب فوق العارضة وامام الهجمات النصراوية كان دور فريق احد دفاعي بحث فلم يجد الصياني اى شيء يزعجه سوى كرتين احدهما مسكها بسهولة في الدقيقة ٣٢ والثانية اضعها حمزة ادريس رغم ان المرمى خالي امامه رد عليها محيسن بتصويبه من خارج المنطقة مرت جوار القائم وقبل نهاية الشوط الاول ارسل ناصر عثمان قذيفة من منتصف ملعب النصر اهتزت لها العارضة وخرجت لاورت اما غير ذلك فقد كانت الكرة في اقدام النصارويين وسط ملعب احد لكن دون نتيجة ومع بداية الشوط الثاني اضع الهريفي فرصة ذهبية عندما تاخر في تصويب كرة سهلة جهزها له محيسن الجعان ليرد عليها بندر الجارالله بهجمة مرتدة عكسا امام المرمى حاول الصياني امساكها لكنها افلتت منه لنجد حمزة الذي اودعها الشباك كهدف لأحد ومع الهدف ارتفعت حرارة المباراة فالنصر المهاجم منذ البداية اهتزت شباكه وذلك فلاعبوه اظهروا تصميمهم على تعديل النتيجة بتغيير في التكتيك حيث عاد رياض لمركز قلب الدفاع بدلا من مركز الظهير وتقدم المعلق ليكون محور في الوقت الذي عاد القريشي للظهير الايسر واخرج المدرب سعود الجمال واشرك بدلا من سعيد القطاني جنان ايمن ليحود الهريفي للوسط ومنه ظهرت خطورة الهجمات النصراوية لكن ذلك كان ان لا يكتمل فقد اصيب ماجد عبدالله من احتكاك مع احد مدافعي احد ليخرج ويلعب بدلا منه خالد الجابر ليبلغ في الوسط ويتقدم الهريفي كراس حربة ويستمر النصر في الهجوم الفضايل ويسبب القطاني ازعاجا كبيرا لخط الدفاع

الرياض - حمود العصيمي: رفض يوسف خميس (المختص) ان يخرج النصر مقاسما لفريق احد لتقتلي المباراة بعد ان استطاع تسجيل هدف الترجيع لفريقه في الدقيقة الاخيرة من زمن المباراة التي جمعت بينهما على ملعب سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود ضمن آخر مباريات الدوري الممتاز لدوره الاول وذلك وسط حشد جماهيري غفير فاق استيعاب الملعب وبعد عطلة متوسطة من الفريقين وخصوصا النصر الذي لم يظهر بمستواه المعهود حيث لعب المباراة بثقة كبيرة واضاع لاعبيه فرصا سهلة في الوقت الذي جامل فيه الحميدي لاعبو احد وتساهل في الحد من خشونتهم وخصوصا وانهم لعبوا المباراة بخطة دفاعية بحث واعتمدوا على

كرويات سودانية

الجماهير تحرق شبك استاد الهلال

● من محمد عبدالله ابويكر: الزمان - يوم الاثنين ٢٦ أكتوبر ١٩٨٧. المكان - استاد الهلال بام درمان. المناسبة: مباراة دورية بين المريخ والاهل. التفاصيل: حتى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني والامور تسير سيرا طبيعيا.. والمباراة بدون اهداف.. ولحظت تعرض مهاجم المريخ جمال ابوعجينة لعلقة من لاعب الاهل جمال الحبر من الخلف.. سقط على اثرها ارضا.. ومن تاتر السقوط كبر ثروته.. وعندها حدث الهرج والمرج بين اللاعبين.. وحدث الضرب والتشاك بالأيدي.. وحاول الحكم تهدئة الموقف واستمرار اللعب.. ليلجأ بالجماهير تكسر السياج الداخلي للملعب.. وتشعل النيران في الشباك.. وفوات حفظ الامن القليلة العدد لم تستطع مسك زمام الموقف حين استدعاء الاحتياطى.. والذي قام بتفريق الجماهير عن طريق القنابل المسيلة للدموع.

● تعود للمباراة.. فنقول انها كانت حتى لحظة انتهائها عادية.. وباعت كل محاولات المريخ لتسجيل اهداف بالفشل.. وكان اتحاد الكرة قد اجل مباراة القمة بين الهلال وليربح لاعطاء الفرصة للهلال لاجراء مزيد من الاستعدادات لملاقاة بطل ياوندى اول نوفمبر القادم في مباراة السرد بالكامبون.. ومن المعروف ان المباراة الاولى كانت قد انتهت لصالح الهلال ١/٠. ليدخل الهلال مباراة الرد وفي اعتباره احتمالات عدة للوصول للنهائي وهي الفوز او التعادل او الهزيمة باصابة واحدة.. وهذه الاخيرة سوف تعطيه فرصة لعب الركلات الترجيحية.

● اما موقف دوري الدرجة الاولى للعاصمة فان المريخ ياتي في المرتبة الاولى بثماني عشرة نقطة يليه الهلال بست عشرة نقطة - وله مباراتان مؤجلتان مع المريخ والتاخر.. بينما انكسر نيل الخروم في هذا العام وظل يقبع في آخر القائمة بثماني نقاط.

الاحدى بحركته المستمرة ومرواغته الجيدة والمفيدة وبالفعل تسبب في تحقيق هدف التعادل وذلك في الدقيقة ١٨ حيث رفع المطلق كرة ساقطة بين سعيد وبلخير سويك حاول سويك ابعادها بسرعة لكنه اودعها شباك فريقه ليواصل النصر سيطرته على مجريات المباراة وسط تراجع للدفاع من

اليوم في مشترك اليد :

الاتحاد يطمع أحد بعد الوحدة الخليج والأهلى مطمئنان للتصدر



الخليج يد

● من وهيب خليل
● اليوم تستكمل لقاءات الاسبوع الثالث والرابع من الدوري العام المشترك لكرة اليد للمجموعتين الاولى والثالثة بواقع لقاءين لكل منهما على النحو التالي:
الاتحاد - احد
تقام على صالة جدة في الرابعة والنصف عصرا ضمن مباريات المجموعة الاولى. يدخل الاتحاد اللقاء بعد فوز ثمين حققه الاسبوع الماضي امام الوحدة بفارق هدف واحد بعد خسارته الاولى من الانتصار. في حين خسر احد لقاؤه الماضيين امام الاهل ثم الانتصار.
لقاء على قدر من التكافؤ يلعبه الفريقان حيث يطمع الاتحاد في اضافة فوزه الثاني رغم ما يعانيه الفريق من نقص كبير بعد الشطب وإيقاف غالبية نجومه.. وكذلك احد الطامع في تحقيق أول فوز له على حساب الاتحاد فهل يستطيع خارج ارضه أم يثبت الاتحاد انه الأفضل؟

الوحدة - الاهل

● تقام على صالة الشراخ بمكة المكرمة في الرابعة والنصف عصرا ضمن مباريات المجموعة الثالثة. الفتح خسر آخر لقاء له أمام القادسية.. في حين خسر الروضة أيضا من القادسية.

الخليج - القادسية

● تقام على صالة الدمام في الرابعة والنصف عصرا ضمن مباريات المجموعة الثالثة. الخليج يتصدر مجموعته دون خسارة بعد ثلاث انتصارات على العميون والاتفاق والفتح.. في حين حقق القادسية يوم الاثنين الماضي أول فوز له أمام الفتح بعد خسارته من الاتفاق والنور والعميون. اللقاء يرشح الخليج لكسبه لفارق المستوى الفني والخبرة والبديل.

الجمعية العمومية بنادي الطائي

عقد مساء أمس الاول الثلاثاء الجمعية العمومية العادية لنادي الطائي بحائل برئاسة الاستاذ راشد حمود المطر رئيس النادي وقد حضر الاجتماع مسؤولو اداري وجمهور النادي.. وقد تم في هذا الاجتماع التقرير المالي والاداري للنادي.. كما تم قبول استقالة عبدالحسن السطلي وعبدالله العجلان وسعد الفليقة وعبدالله الملق.. ويأتي ذلك بناء على طلبهم لفتح المجال لأعضاء جدد وقد وعد المسؤولين بالنادي بالتلبية والاستمرار في الحضور بالنادي متى احتاج النادي الى هذا الحضور.

ومن جهة اخرى فقد تم ترشيح يوسف العتيان وحسين الجمعان وخالد العجلان وسليمان الثامر كأعضاء جدد بالنادي. وتم منح اختصاصات كل عضو. وتواصلت المناقشة في عدد من المسائل التي تعلق بتطوير النادي وانشاء اقسام جديدة مساعدة.

الفتح - الروضة
تقام على صالة الاحساء في الرابعة والنصف عصرا ضمن مباريات المجموعة الثالثة. الفتح خسر آخر لقاء له أمام القادسية.. في حين خسر الروضة أيضا من القادسية.

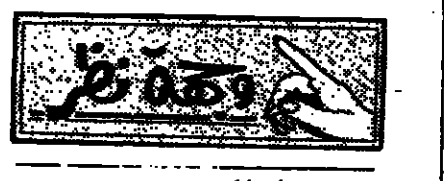
الأهلى وحراء يلتقيان وديا

● كتب محمد ربيع سليمان
يلتقي مساء اليوم الجمعة على ملعب النادي الاهلي بجدة فريقا الاهل وحراء وذلك في مباراة ودية.. يخوضها الاهل لاعطاء بعض العناصر الجديدة التي انضمت للفريق الاول للوقوف على مستواها.. اما فريق حراء وبعد ان بدأ خوض مباريات دوري الدرجة الثانية وخسر نقطة ثمينة في الاسبوع الماضي امام فريق الليث يدخل هذا اللقاء لكسب خلق الترابط بين صفوف الفريق خاصة بعد ان انتظم اللاعبون في التمارين تحت اشراف المدرب التوم جبارة اله.

خطوط الفريقين: بالنسبة للاهل فقد يحدث بعض التشكيل في خطوطه خاصة خط الدفاع الذي لم يقدم للمأمول طوال مباريات الدوري الممتاز وظهور فيبوط مستوى بعض اللاعبين مثل طارق مسعود وبندر سرور.. اما خط الوسط الاملاوي فقد يكون في تحسن مستمر خاصة اذا لعب ببعضه عامر الذي لا يزال يبحث عن الفرصة للعودة للفورمة.. خاصة انه سيلعب امام وسط اقل منه خبرة.. هجوم الفريق الاملاوي افضل رسالم مقبول ولذلك سيدرج دفاع حراء حرجا كبيرا امام الهجوم القوي حراء.. منذ غياب مدرب الفريق البصري والفريق متقلب الاحوال تارة في

نهاية المباراة بفوز النصر بهدفين مقابل هدف.
لقطات من المباراة:
حكم المباراة انذر كل من حمزة ادريس وصبري ابوالذهب بالكرت الاصفر ثم طرد ابوالذهب بالكرت الاحمر لاعتراضه على قرارات الحكم.

● عدد من رؤساء الوفود المشاركين في البطولة الخامسة للاندية العربية وعدد من الزملاء الصحفيين حضروا المباراة.



كتبها اليوم: عمر محمد مغربي

الى أمير الشباب رعا الله

● لا يمكن للتابع للقيادات الرياضية والثقافية والفنية التي تجرى على ارض هذا الوطن الغالي الا ان يقف احتراما واعجابا لكل ما يجري؟! ولا يمكن للمتابع ايضا الا ان ينجي الشكر الى اهله ولابله ان يدرك ان هناك رجلا متخلصين يقفون وراء كل هذا الزخم من العطاء المتواصل لدعم ودفع النواحي الرياضية والثقافية والفنية في بلادنا وعلى رأسهم أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رعا الله الذي يعطى لشباب هذا الوطن كل جهده ووقته وفي جهود أضحت جلية في المرافق والمنشآت التي اقيمت وتقام كل يوم في كل بقعة من بقاع هذا الوطن الطاهر والمنشآت الرياضية التي تستقطب الشباب وتنمي مهاراتهم الفردية والجماعية وتعمل على جمعهم على الحب والوئام والتعاون والتضحية من أجل الوطن لهي اكبر دليل على اهتمام ولاه الامر قينا بالشباب الذين هم عمدة الحاضر وأمل المستقبل.

والأني أدرك مدى اهتمام سيدي أمير الشباب بهذه الاعداد الهائلة من الشباب وتوجيههم الوجهة الصحيحة نحو القنوات السليمة لبناء لخصائهم وعقولهم وتنمية مهاراتهم واستقطابهم نحو هذه المنشآت التي لا تآل الرأسة العامة لرعاية الشباب جهدامن أجل توفيرها متى ما توفرت الحاجة لذلك في اي مدينة او قرية من بلادنا الترامية الأطراف.. ولايماني بكل ذلك فائتي ارفع من هذا عبر المدينة.. مطلباً حبوا وهما الى أمير الشباب الذي عودنا على التجاوب مع مطالب الشباب واحتياجاتهم ان يتفضل رعا الله بتوفير مدينة او لقل قرية رياضية متكاملة للتجهيزات والمنشآت الرياضية في مدينة النفذة والتي نأمل ان ان تنتشل شباب النفذة من غياب هذا الفراغ الرياضي الذي لا يعود عليهم وعلى مستقبلهم بأي نفع او فائدة سوى قضائه في امور تدعو للسخرية والحزن.. انني لشديد التفاؤل بأن سمو أمير الشباب سيتجاوب مع هذا المطلب الذي انتقل بناء على رغبة عشرات بل مئات الشباب في منطقة النفذة الذين يتعطشون دائما الى مثل هذا المرفق الشبابي الحيوي والهام ولكننا نأمل ان ننهل من معين التجاوب المعروف لسمو أمير الشباب.

ميني مارك
إستراحة
حسنا
مركز إيطارات

بيان لخدمة السيارات
بناح الأمير عبدالله - شمال مدينة
السعودية - هـة تليفون ٦٨٨٤٨٤٨
إمضركم الإصدار وأصل على
نصم (أ) عات أحمد الإصدار
والصيانة

ميكانكا - كهرباء
تكييف - قطع غيار
زيت - غسيل
وتشحيم
إكسسوارات سيارات
دهان ضد الصدأ
دهان ضد الصدأ

لاصحاب العمار والشقق
مستشار استرقون
مستشار استرقون
مستشار استرقون
مستشار استرقون

محمد باربيق



الرياض



الرائد

عصرا وأمام جماهير القصيم

هل يتنازل الرياض عن الصدارة للرائد ؟

.....



ماجد يستعد عن الملاعب !!

تسائل الحكم حمد الحميدي في الوقوف أمام خشونة لاعبي أحد على كبير هذا الملكة ماجد عبدالله مما جعله يخرج مصابا بعد مرور عشر دقائق من بداية الشوط الثاني وعقب سؤال عن إصابته انضح أنها إصابات في مفصل القدم اليمنى والأخرى في أربطة الركبة مما جعل ماجد يخرج إلى سيارته وهو يعرج . وقد أكت التمارين الأولية ضرورية الخضوع لعلاج مركزا أكثر من نصف شهر مما يعني أن ماجد لن يتمكن من مشاركة زملائه في بداية مراحل اعداد منتخبنا الوطني .

سؤال للمسؤولين بالرناسة ؟

عادت من جديد مشكلة اللون الأصفر بين فريقي النصر وأحد ففى لقاء الفريقين في مباراتهما التي جمعت بينهما على ملعب سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود في آخر مباريات الدوري كان الفريقان يرتديان الزي الأصفر وأمام الحاج كل منهما على اللعب بشعاره عاد النصر وتراجع ليلعب بفنيل تدريب فوق أطقم لاعبيه وقد تأخرت المباراة عن وقتها الأصلي المحدد نتيجة ذلك فهل من حل لذلك سؤال مطروح على المسؤولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لتحديد اللون الرسمي لكل فريق فهل نسمع عن ذلك قريبا خصوصا وأن الفريقين سليمان في دوري السلة مباراتين ومباراة في الدور الثاني للدوري !!

بطولة اختراق الضاحية لإدارة التعليم بالقنفذة

تحت رعاية سعادة أمير القنفذة محمد بن عبدالعزيز بن الشيخ أقيمت بطولة اختراق الضاحية لإدارة التعليم بالقنفذة يوم الاثنين الماضي وتحت إشراف الأستاذ بلقاسم أحمد الشريف مدير التعليم بالقنفذة وموجهي التربية الرياضية ورئيس قسم النشاط المدرسي الأستاذ حسن مغربي وكان عدد المتسابقين ١٢٥ متسابقا من المدارس الثانوية والمتوسطة التابعة للمنطقة وعددها ٢٥ مدرسة وعدد الذين اكملوا السباق ١٠٥ متسابقين ومسافة السباق ٨ كم ابتداء من خط القوز القنفذة والانتها بالدرسة المتوسطة الأولى . وتم توزيع الجوائز والهدايا التذكارية بهذه البطولة .

أسماء العشرة الأوائل في السباق

- ١ - أحمد محمد عبده بنان من ثانوية القنفذة
- ٢ - محمد حمزة الكيادي من ثانوية البرك
- ٣ - جميل إبراهيم من ثانوية عنيكر
- ٤ - أحمد ذاكر العبدلي من ثانوية المظيلف
- ٥ - علي حسن علي من ثانوية القنفذة
- ٦ - علي حسن أحمد الفقيه من ثانوية القوز
- ٧ - أحمد عبدالله حدرج من متوسطة السربني المنتشر
- ٨ - عبدالله راشد من متوسطة أحد بني زيد
- ٩ - إبراهيم جازم محمد الصبي من ثانوية البرك
- ١٠ - عنوان يوسف من متوسطة المعص

.....

● كتب سليمان النصر لقاء قوي ومثير .. ولقاء حاسم لانه يجمع بين المتصدر الرياض ووصيفه الرائد .. يشهده استاد مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية عصر هذا اليوم ضمن لقاءات دوري الدرجة الأولى في آخر لقاءات الأسبوع الثامن . وهذا اللقاء سيصلي الفريق الفائز حقيق الصدارة للفريق الأول قبل اسدال الستار عن الدور الأول بأسبوع واحد .. لذا سيدخل الرياض والأمل يحدوه بأن يتخطى الرائد ومن ثم يزيد فارق النقاط بينهما يدخل فريق الرائد وعينه على الفوز لا بدل له لأن فريق الرائد في حالة خسارته لهذا اللقاء سيدخل نفسه مع فرق الوسط اما في حالة فوزه في هذا اللقاء فيعني انه تخطى أعتى الفرق في مشواره ليتصدر زعامة الفرق بعشر نقاط .. ومن هذا المنطلق فسوف تزحف جماهير الأحمر عصر هذا اليوم لتسانده على يتخطى هذه العقبة والتي ستدفعه الى الصدارة ويجهز الرائد معروف بولائه وإخلاصه لفريقه بفخ النظر عما اذا كانت المباراة في بريدة أو خارجها حيث يملك شعبية جارفة بالمنطقة .

توقع في دفاع الرائد

وينظره سريعة الى خطوط الفريقين نجد ان الحراسة في الرائد افضل بوجود محمد أبوبكر الذي يعتبر من افضل حراس الدرجة الأولى هذا الموسم ويكفي أنه لم يلج مرماه حتى الآن سوى خمسة أهداف وهي اقل نسبة بين الفرق .. اما حراسة الرياض فهي جيدة بوجود الجولاه .. اما خط الدفاع ليس هناك شك بأن الرائد يتوقع في هذا الخط بوجود رياضي جيدة يقوده صمام الانسان سعد البذرة والطيرى وهذاان مهمتهما صعبة هذا اليوم أمام مراقبة فهد الحمدان وانطلاقات السديس وفي الجانبين ربما يشارك الدخيل الله بدلا من النولي الذي نال كرتا أحمر في لقاء الجليلين وعبدالله الهليل في جهة اليمن والذي لازما عليهما عدم التقدم لوجود سدوس والسديس .. اما دفاع الرياض فهو يعتبر خطا جيدا يملك أفراده الخبرة الطويلة ويبرز فيه خالد المولد والسبييت والسعد تكافؤ في حزام الوسط .

اما منطقة المناورة وهي مفتاح فوز الفريقين في حالة تحركهما وتطوير مهارتهما لصالح الفريق ونجد هذا الخط متكاملا حيث نجد الثلاثي الرائد صالح المبارك ضابط أيقاع الفريق ويوسف العضيبي (تيجانا) الذي يجيد ربط خط الظهر بالمقدمة وقطع امدادات الهجمات على مرمى فريقه وتحويها لصالح فريقه وشالتههم عبدالله الخميس الجندى المجهول بالفريق والذي يتقدم خلف المهاجمين .. بينما نجد في الرياض محمد الطرقي والنجران شلة الرياض العائد والقرون قائد الفريق والموجه في وسط الملعب .

هجوم الرياض كاسح لا شك ان هجوم الرياض يعد الأقوى حيث الثلاثي ناصر الدوسري (سدوس) وفهد الحمدان هدفان للفريق للدرجة الأولى حتى الآن والسديس وهذا الثلاثي يعتبر أقوى هجوم من بين فرق الدرجة الأولى حيث يعرف الطريق المؤدى للمرمى سواء

مكة المكرمة - متصور خلف السواط : تحدث للصحفة الكابتن فاروق بلقاسم مدرب فريق الوحدة لكرة اليد فقال :

● نقطة الضعف في فريقنا تكمن في خط الدفاع وسنحاول علاج ذلك من خلال التمارين المكثفة ، فلدنيا متسع من الوقت قبل حلول دور السلة والذي سيكون بعد شهرين تقريبا .

● وعن سؤالنا له حول ضمانه لدخول دور السلة فقال : بالنسبة لجموعتنا اعتقد ان ترتيبها الاهل ثم الوحدة يليه الاتحاد ولذا فبأن الله ساضمن المركز الثاني ويذكر يحق لي دخول دور السلة وأنا واثق في نفسي وفي اللاعبين ولابد ان احقق شيئا للفريق وسترى ذلك بنفسك .

وأضاف الكابتن فاروق ان تمارين

الجميع .. ومواقف مثرة

يعطى الشيخ على الجمعية رجل الأعمال المعروف بحبه الشديد لبناء حائل اهتمامه لفريقي الطائي والجيليين وتوفير احتياجاتهما خاصة خارج مدينة جدة ويتحمل الجمعية لأندية حائل عند زيارتها لجدة مصاريف السكن والاقامة .. وللجمعية مع أبناء حائل الرياضيين مواقف مشرفة .

اتحاد ألعاب القوة يحدد برنامج بطولات الموسم

● بريدة - من عبدالعزيز الدليلان حدد الاتحاد السعودي لألعاب القوة البرنامج الزمني للموسم الرياضي ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ وتشمل البرنامج بطولات على مستوى مناطق المملكة التي يوجد بها أندية تمارس هذه اللعبة . كما ان هناك بطولات على مستوى المملكة وقد جاء البرنامج الزمني للبطولات كالتالي أولا بطولات المناطق :

١ - تصفيات كأس الاتحاد المجموعه (١) وتقام بالدمام خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٩/٧

٢ - تصفيات كأس الاتحاد المجموعه (ب) وتقام خلال الفترة من ١١ الى ١٤/٨ بالقصيم

٣ - بطولة المنطقة الوسطى والقصيم وتشمل درجتى الشباب والأولى وتقام بالرياض خلال المدة من ١٨ الى ٢٠/٨

٤ - بطولة المنطقة الغربية شباب/ أولى خلال الفترة من ٣ الى ٥/٩ في جدة

٥ - بطولة المنطقة الشرقية وتشمل درجتى الشباب والأولى وتقام في الدمام من ٢٩/٧ الى ٣١/٧

ثانيا بطولات على مستوى المملكة

١ - نهائي كأس الاتحاد أبطال المجموعات وتقام خلال الفترة من ٤ الى ١٦/٧ في مدينة الرياض

٢ - بطولة المملكة لمنتخبات المناطق للدرجة الأولى في الرياض خلال المدة من ٢٨ الى ٣٠/٧

٣ - بطولة المملكة لمنتخبات المناطق لدرجتى الناشئين والشباب وتقام خلال الفترة من ٢ الى ١٤/٨ في مدينة جدة

٤ - بطولة المملكة للأندية والهيئات للدرجة الأولى في مدينة الدمام في المدة من ٢٦ الى ٨/٢٨

مشفون جدد بنادى التهامي

جيزان - اسماعيل احمد اسماعيل : ضمن الخطوات التطويرية التي يشهدها نادى التهامي بجيزان وفي إطار الاهتمام الإدارى المتزايد بكافة الألعاب تم مؤخرا استقطاب مجموعة من الشباب المؤهل للإشراف على الفرق المختلفة والمساهمة في النهوض بالنادى . فقد تم تكليف الأستاذ يحيى سالم محفوظ بالإشراف على فرق كمال الأجسام

الاعلاميون في النصر

وقد انقلع والعب الدفاع عن النفس وفي الوقت ذاته جرى استناد مهمة الاشراف على فرقى الدرجات والمساب القوي للأستاذ ابراهيم قيع يحيى . وتأتى هذه التعيينات تمشيا مع سياسة مجلس الادارة الحالي في توزيع الاعضاء الادارية ضمانا لانسايابية الاداء بما يعود بالنفع على النادى . والمعروف ان كافة الاعباء بالنادى لها مشرفين مساندين من خارج مجلس الادارة .



بوكير



عادل نوار

النوار

شاركنا في كأس الاتحاد تمثل الكثير لنا

نتائج الفازين

في المسابقات الثقافية

■ الباحة - محمد علي الزهراني : أعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالباحة مؤخرا نتائج الفازين في المسابقات الثقافية في الشعر والقصة والمقالة وقد جاءت النتائج كالتالي

الاول : فاطمة محمد صالح منسى من الكلية المتوسطة للبنات بالباحة وعنوان القصة : غدا تشرق الشمس

الثاني : عبدالله محمد الناصر من نادى غامد بعنوان : لعينك فقط

الثالث : حسين عيود باستوده من نادى التسامح بعنوان : عندما تبكي السماء

ثانيا : المقال وجاءت النتائج كالتالي : الاول : عبدالله محمد الناصر من نادى غامد

الثاني : منى علي احمد العليان من متوسطة وادي العلي للبنات

الثالث : صالح عيدان الزهراني من نادى زهران

ثالثا الشعر

الاول راجح عوده حمزة التروكاني من نادى التسامح بعنوان : دعوة للمباراة

الثاني : عبدالله محمد ناصر من نادى غامد بعنوان : أبغض الحلال

وقال الأستاذ سعيد علي جمعان مدير مكتب الباحة انه سيتم تقييم نتائج الفازين مع الفازين من مناطق المملكة في الادارة العامة للشاملات الثقافية بالرياض لتحديد الفازين الأوائل على مستوى المملكة لتمثيلها على مستوى الخليج العربي .

قال الأستاذ عادل نوار مدير فريق شباب الاتحاد بان اهتمام وحرص المهندس حسين لنجوى بفريق الشباب وإعلانه الاشتراك بفريق الشباب في كأس الاتحاد

السعودى لكرة القدم يمثل الكثير بالنسبة لنا .. ويعطينا دافعا قويا للظهور بالمظهر الذي يليق .. خصوصا وأن المشاركات

الاجابية للفريق في دورة المصيف بالطائف ودورة سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز اكسبت لاعبينا المزيد من الخبرة ..

وأضاف النوار لقد بدأت استعداداتنا للمشاركة في هذه البطولة حيث يبذل السيد بوكير جهودا كبيرة للوصول بالمستوى الذي

يرضى طموحات جماهير الاتحاد .. وكل آمياتي ان نوفق لنخرج بالصورة التي تنتهنا جميعا .

الرياضة أخلاق !!

بالإيدى مع لاعبي الفريق الجزائري مما استدعى دخول رجال الامن وأعضاء اللجنة المنظمة الذين بذلوا جهدا من أجل فض الاشتباك وكانت بداية الشراكة لذلك من الحارس الاحتياطي للعربي جمال سالم

أوز حيث بدأ لاعبو الاحتياطي في ذف لاعبه احمد عبدالكريم عموما الرياضية اخلاق يتواضع وهذه البطولة أوجدت من أجل التقارب والمحبة والالفة وخيرها في غيرها يا عربي !!

للمرة الثانية حاول لاعبو الاحتياط بنادى العربي القطري تشويه صورة البطولة ففي المرة الأولى كانت أحداث مباراتهم مع فريق الترسنة والثانية جاءت قبل نهاية مباراة العربي الاخيرة في البطولة أمام فريق تيزي أوز حيث بدأ لاعبو الاحتياطي في ذف الكرات الموجودة معهم الى داخل الملعب أثناء سير المباراة ومع نهاية المباراة دخلوا الى أرض الملعب بصورة اندفاعية وتشابكوا

العربي بدأت في الاكتمال وخاصة مع بداية الدوري رغم غياب بعض العناصر . وقال عن فريق العربي انه فريق جيد واعتقد انه سيحدث مفاجأة على أرضه .

اليوم صدارة شباب السلة بين أحد والاتحاد



ميروك الحربي - الاتحاد



محمد عبيد - أحد

● من وهيب خليل ● اليوم يواصل الدوري العام لكرة السلة لشباب الممتاز والدرجة الأولى مساره بلقاءات الأسبوع السادس حيث تقام عشر لقاءات جديدة خمسة لكل قسم على النحو التالي :

شباب الممتاز

● الهلال - الاتفاق / على صالة الدرجة بالرياض في الثانية والنصف ظهرا . لقاء متكافئ يتوقع فيه الاتفاق بالقامة والخبرة .. والهلال بالمستوى . يحكمها السعودي والسوداني .

● الاتحاد - أحد / على صالة جدة في الثانية والنصف ظهرا . أقوى لقاءات الأسبوع وأهمها تمثل نتيجتها للفازين بطولة الدوري حيث لم يخسر أي منهما لقاءاته السابقة ولا يزالان حتى الآن على قمة الترتيب برصيد ١٠ نقاط بعد فوز أحد على الخليج .. والاتحاد على العربي .

● اللقاء صعب جدا ومتكافئ فمن منهما سيفوز بصدارة شباب الممتاز .. يحكمها فيصل ومشتب .

● الخليج - الصفا / على صالة الدمام في الواحدة والربع ظهرا . لقاء يرشح الخليج

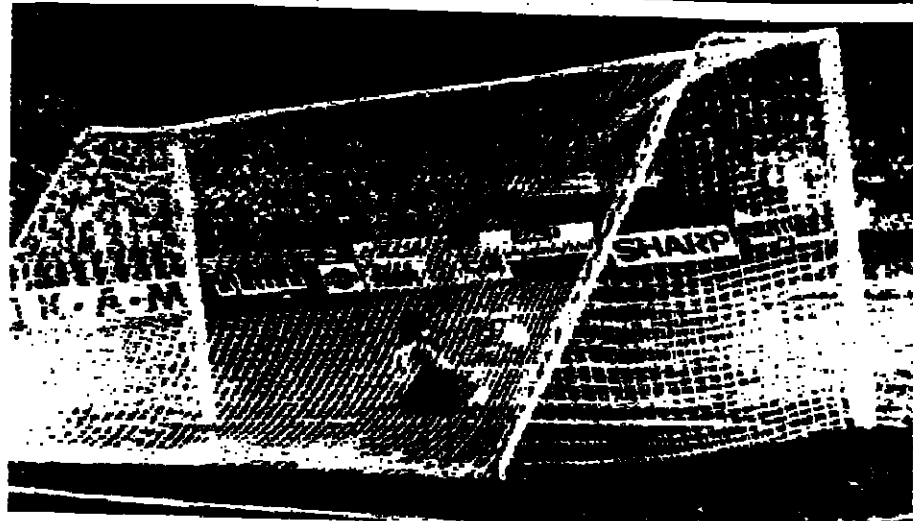
● الفتح - الهداية / على صالة الاحساء في الواحدة والنصف ظهرا . لقاء متكافئ .

● الكوكب - السلام / على صالة الشعلة بالخرج في الثانية ظهرا . لقاء متكافئ . يحكمه الأزهرى والعلبان .

● عكاظ - وج / على صالة الطائف في الثانية ظهرا . لقاء شبه متكافئ . يرشح وج لكسبه .. يحكمه البسويني والغامدى .

وخسر العميد من الرشيد

اضاع البصيص ضربة جزاء .. فضاء التعادل



ضربة الجزاء المهددة



صراع مرير بين فريج وناطق هشام

رغم الفارق الدولي بين الفريقين :

أداء مقنع

الفريق الاتحادي .. اخرج تكامل الرشيد العراقي

(اقتصد) الفريق العراقي وهو يلعب مكتملا في وقت ترجح فيه (كفة) المقارنة الفردية والمهارة والخبرة الدولية بطبيعة الحال للفريق الرشيد عن فريق الاتحاد الذي تعد هذه اول مشاركة دولية لجميع لاعبيه في المباراة باستثناء ثلاث فقط هم سعد بريك واحمد جميل والحكمي .

واذا وقفنا على الكيفية التي ولج بها هدفان من اهداف الفريق العراقي من خطاين للدفاع عندما تباطأ احمد جميل في كرة الهدف الاول فاختطفها احمد راضي وعندما خرج محمد فريج كرة الهدف الثاني الى ضربة ركنية بدلا من ان يعيدها للاوت وعندما تعرف ان الاتحاد اضاع ضربة جزاء (بنالتي) فاننا حتما نقدر الجهد الذي بذله لاعبو الاتحاد (والتشريف) الذي قدموه لفريقهم والكرة السعودية امام نجوم العراق .. واذا كنا نعرف خبرات وإنجازات ومولات المنتخب العراقي .. واذا كنا نقول ان فريق الرشيد يمثل المنتخب العراقي برمته فان ذلك يعني ان الاتحاد (الفريق) هو - اول فريق - عربي (اخرج) المنتخب العراقي .. ومن المؤكد ان لقاء آخر اذا جمع الاتحاد (مكتملا) (وطبيعا) بالرشيد فان النتيجة حتما ستختلف والوضع سيكون - شكل ثاني -

عثمان ابوبكر مالى

لم يكن الاتحاد وهو يلعب مساء اسر امام فريق الرشيد يواجه فريقا (عاديا) ولم تات المواجهة الاتحادية في ظروف (طبيعية) للفريق .. فالرشيد العراقي يمثل القوة الضاربة لمنتخب العراق القوي ان تشكل خطوط الرشيد الثلاثة الدعامة الاساسية والاولى لفريق العراق القومي ..

وفي الوقت الذي لعب فيه الرشيد مكتملا وبطريق تكتيكية طبيعية جيدة واكتملا (خبرات) لم يكن الاتحاد طبيعيا وادى المباراة بتفصيل كبير ومؤثر للغاية في صفوف الفريق ان يتأخر عمر العبدروس لاعب الحضور في الفريق نهائيا عن تتكبله في البطولة وجاءت المباراة ليغيب عنها لاعبو الفريق الدوليون محمد سعود وعبدالله غراب وكامل ظافر والاخيران غايتهما مؤثر يقومان به بين خطوط الفريق ولكن الغراب هو هدف الفريق .. اضعف الى هذا الغياب المؤثر أداء الفريق المباراة بعد ارتياح يوم واحد فقط من أداء مباراته الاولى في الوقت الذي ادى فيه الفريق العراقي المباراة بعد تمتعه براحة كافية .. ورغم هذه الظروف المؤثرة فقد ادى الاتحاد مباراة (مقنعة) وكان في فترات كثيرة منها في موقف الند للفريق العراقي بل ان الاتحاد يعد اول فريق عربي (يخرج) المنتخب العراقي

رغم مشاركة الدوليين

الاهلى يخسر على ارضه آخر لقاءات الدور الاول امام القادسية

المباراة بفوز القادسية على الاهل بالمستوى والنتيجة .

تشكيل الفريقين :

● لعب للاهل : المترو - محمد عبدالجواد - طارق مسعود - منصور حسين - بندر سرور - فيصل عتيق (سلك) خالد منسى - باسم ابوداود - خالد مسعود - علي حسين - امين داوود .

لعب للقادسية : وليد الباز - بندر الخالد - راشد عايش - خليل شيخ - غازي سبيعي - لؤي السبيعي - محمد السبيعي - خالد الدوسري - احمد البيشي - عبدالرحمن بورشيد - حمد الدوسري .

الانداز واحد في المباراة لطارق مسعود .

● حكام المباراة : عبدالله الناصر - ابراهيم الدهمش - حسن البحيري ويعتبر التحكيم جيدا .

● لعب للاهل نجومهم في منتخب الشباب العائدين الى صفوفه خالد مسعود وباسم ابوداود ومنصور حسين وخالد منسى ولم يظهر تأثير لستواهم على أداء الفريق .

● أثر غياب الجمهور على مستوى المباراة حيث كان الحضور قليلا .

حيث نزل لاعبه وكلهم اصرار على تعديل النتيجة وقد دانت لهم السيادة في معظم الفترات بفضل سرعة محمد الفرجان في الجهة اليمنى الذي شكل خطورة على مرمرى المترو مما ادى الى انكماش الاهل ودجوع لاعبيه للدفاع وادى هذا التراجع الى تسجيل هدف للقادسية وذلك من كرة بيئية سريعة من الفرجان تصل لعبدالرحمن بورشيد الذي يعالجها في مرمرى المترو معلنا هدف التعادل امام مرأى الدفاع الاهلاوى .

ومن الهجمات المتواصلة التي شنها الهجوم القادسي لم يتمكن الاهل من مجاراتهم حيث لم يستطيعوا تشكيل أى خطورة على مرمرى وليد الباز الذي ارتاح كثيرا في هذا الشوط ومن هجمة منسقة من الجهة اليمنى تصل كرة الى عبدالرحمن بورشيد يتوغل بها داخل منطقة الجزاء ويرافع أكثر من لاعب ومن ثم يتخطى حارس المرمرى ويسددها في المرمرى الخالي معلنا هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٢٦ .

ويستمر الهجوم القادسي على اهداف المترو الذي انتقد مرمره من اهداف محققة .. وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق حاول لاعبو الاهل تعديل النتيجة وقد لاحت لهم أكثر من فرصة الا انها لم تستثمر من قبل مهاجميه حتى اعلن الحكم نهاية

● علوى حامد العبدروس :

بالمستوى والنتيجة تمكن فريق القادسية من الفوز على الاهل وذلك على ملعبه وبين جمهوره في اخر لقاء لهما من الدور الاول ضمن مباريات الدوري الممتاز وذلك بهدفين لهدف واحد .. وكان الاهل هو البادئ بالتسجيل في الشوط الاول الذي انتهى لصالحه في مباراة متكافئة في شوطها الاول من حيث المستوى .. لعب الاهل بطريقة ٤ - ٢ - ٢ تحول الى ٤ - ٢ - ٤ في حالة الهجمة وذلك بتقدم باسم ابوداود .. فيما لعب القادسية بطريقة ٤ - ٢ - ٢ .. كانت السيطرة الميدانية في بداية هذا الشوط للاهل وقد اعتمد على هجمات من الجهة اليسرى حيث خالد مسعود الذي يشكل خطورة على مرمرى وليد الباز ومنها استطاع باسم ابوداود تسجيل هدف مبكر في المباراة عن طريق كرة مرفوعة صوبها برأسه تسكن في الزاوية اليمنى لوليد الباز معلنا الهدف الاول في الدقيقة الرابعة من الشوط .

بعد ذلك جاء اللعب متكافئا بين الفريقين وقد تميز بالبرود حيث اتسم باللعب العشوائي ولم يكن هناك تركيز في بدء الهجمات وكانت معظم تفلل الكرة في وسط الملعب حتى اعلن عبدالله الناصر صافرته بنهاية هذا الشوط .

الشوط الثاني : كان قدسوا منذ بدايته

شهد ملعب الملاز مباراة حذرة بين كل من فريق الرشيد العراقي والاتحاد السعودي وكان كل فريق حريص على اللعب بعيدا السلامة وتخليص الكرة اولا بأول دون التركيز على استلام الكرة وتسليمها . ولم تأخذ المباراة طابع الجديدة الا في الدقيقة العاشرة حين قاد اللاعب العراقي ناطق هشام كرة خطرة انفراد بحارس المرمرى حسن خليفة الذي تصدى للكرة وحولها الى ضربة ركنية .

وفي الدقيقة الرابعة عشرة بفاجيء محفوظ حافظ الجميع بارساله بديقة من بعد حوالي ٢٠ ياردة تعتل المعارضة بقليل . بعد ذلك حرص الفريقان على اللعب اطول مدة ممكنة وسط الميدان .

وعند الدقيقة ٢٠ ارتكب خالد غراب خطأ قاتلا حين تغلسف في كرة مية خلفها منه اللاعب احمد راضي وحولها عكسية تجد حارس محمد الذي وضعها في المرمرى الخالي .

وتوقعنا ان يعتمد الفريق الاتحاد على الهجوم ولكن لم يحصل وظل الفريقان يلعب بحذر معتقدا بعجزه الذاتي عن مجاراة الفريق العراقي او حتى التعادل معه .

وفي الدقيقة ٢٤ تصل كرة سهلة الى محمد فريج الذي يعيدها بطريقة غريبة وعجيبة الى خارج المرمرى ضربة ركنية يرفعها اللاعب حبيب جعفر بالمقاس على رأس عدنان درجال الذي طعنها طمعا في الشبكية .

بعدها احس الفريق الاتحادي بالخاطر وبدأ يتحذر من معتقداته بعدم مجارات الرشيد واخذ بزمزم المبادرة في هجوم ضاغط على الرشيد العراقي وهنا في الدقيقة ٢٨ يتعرض مشاغب الاتحاد ونجمه صلاح المولد لعرقلة من عدنان درجال وحارس



مدرّب الاتحاد : الظروف كانت ضدّي

ابدى مدرب الاتحاد سكوتشك رضاه على مستوى أداء افراد فريقه وقال انهم ادوا واجبه كاملا واعطى كل لاعب ما عنده وانا ارض عنهم والجميع يعرف ظروف الاتحاد في هذه المباراة فهو دخلها ويقتصد خمسة من نجوم الفريق الذين كنا في أمس الحاجة لخدماتهم لكن الظروف جاءت ضد فريقى .

اما الفريق العراقي فهو قوى وملم بالنجوم الدوليين ذوي الخبرة الطويلة في الملاعب . واكد سكوتشك على انه راض تماما عن المستوى الذي قدمه الفريق اما نتيجة المباراة فقال لقد استحق الفريق العراقي الفوز وكان يمكن ان تكون النتيجة غير ما انتهت عليه لو ان الاتحاد لعب مكتملا الا اننى سرور للحظه الذي قدمه الفريق واللاعبين جميعا ادوا ما عليهم .

ترتيب المجموعة الاولى

الفريق	ترتيب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	عليه نقاط
الرشيد	١	٣	٣	٠	٠	٩
الاتحاد	٢	٣	١	١	١	٥
فلسطين	٣	٣	١	١	١	٥
النجم الساحلي	٤	٣	٠	١	٢	١

انتهى لقاءهما بالتعادل

خرج نجم تونس من البطولة واصبح اصل الفريق الفلسطيني قائما

الجزائري براسه بعد ان جاعته كرة مرفوعة من ضربة ركنية قابلها بقوة في حلق المرمرى في الدقيقة ٥٨ من المباراة .

● وقبل نهاية المباراة بسبع دقائق سجل محمد شواهي هدف التعادل لفلسطين بعد ان جاعته كرة معكوسة ليقابلها بقوة على يمين الحارس .

● النجم الساحلي :

رضوان صاطي - الوحشي - الجزيري - الميندري - الشابي - عمارة - القاسي - الحسومي - بوقديرة - (محمد الصديق) الطرابلسي (اسكندر بن زيت) العزايي .

يهدف النتيجة يخرج فريق النجم الساحلي من البطولة فصار اصبح اصل الفريق الفلسطيني قائما حيث يلزمه للتأهل للرحلة الثانية الفوز بمباراته القادمة امام الاتحاد .

اقسم فريقا النجم الساحلي التونسي وفلسطين تقبلي المباراة التي جمعت بينهما بالتعادل بهدفين لكل منهما بعد ان انتهى الشوط الاول بتعادلهما ايضا بهدف لكل منهما وكان الفريق التونسي الاكثر استحوذا على الكرة والاكثر هجوما على المرمرى وكان الوحشي الظهير الايمن التونسي هو مفتاح هجماتهم خاصة في الشوط الاول لكن في الشوط الثاني قد تقدم خلف هجمات فريقه وعاب الفريق اصراره على اختراق الدفاع من العلق بدلا من الانجاب كما عدد افراد الفريق الى التسديد من خارج منطقة الجزاء كثيرا بينما اعتمد الاداء الفلسطيني على تحركات نجم حسين دين من جهة اليسار ومشاركة محمد شواهي الدائمة لدفاع النجم الساحلي وتميز حارس مرمرهم طارق الخطيب بالفدائية والجديّة وانقذ عدة كرات خطرة على مرماه .

اهم احداث المباراة

● قاد الحسومي اول هجمة تونسية وعكس الكرة امام المرمرى الفلسطيني ليقابلها بوقديرة برأسه ضعيفة خارج المرمرى .

● تسديدة الطرابلسي كرة قوية بمسكها الحارس الفلسطيني .

● ينفرد الوحشي ظهير ايمن النجم الساحلي في الدقيقة ١٩ ويسدد في جسم الحارس لتعود الى الطرابلسي ليضعها في المرمرى لكن القيت لتسلك الوحشي .

● يتفرد بوقديرة في المرمرى الفلسطيني ويسدد في جسم الحارس لتعود اليه جاهزة ليسددها في المرمرى ويلحق بها احد مدافعي فلسطين ويتقدما باعجوبة .

● اول هجمة خطيرة لفلسطين في الدقيقة ٢٦ من شواهي حيث عكس كرة جميلة امام المرمرى تعدد الحارس التونسي لكن لعدم وجود المتابع ضاعت الهجمة .

● في الدقيقة ٣٣ زهير شلبي يضيع فرصة مؤكدة للتسجيل عندما نهيات كرة امام المرمرى ليسددها برعونة فوق العارضة .

● يصلح اسكندر تونسي كرة براسه لبوقديرة الذي قابلها برأسه ايضا قوية لينفذها الحارس الفلسطيني الى ركنية .

● وجه القاسي صاروخا قويا انقذها الحارس الفلسطيني .

● ينفرد العزايي من النجم الساحلي ويسدد بجوار القائم الايسر .

اهداف المباراة

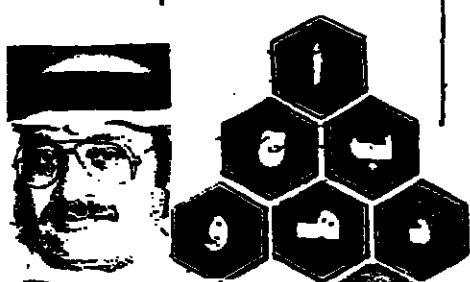
● هدف النجم الساحلي الاول جاء من ضربة جزاء في الدقيقة ١٥ من المباراة وسجله الشابي .

● هدف التعادل لفلسطين وسجله الدراجي بعد انقزاده بالمرمرى ووضع على يسار الحارس وكان ذلك قبل نهاية الشوط بثلاث دقائق .

● هدف النجم الساحلي الثاني سجله



العزايي يحاور مدافع فلسطين



عبد العزيز صيرفي

●● اخلاص الناقد .. مطلب اساسي لكل ناقد .. فعندما يريد ان ينتقد اي عمل .. عليه بقول كلمته بصديق بعيدا عن الانفعالية .. وبعيدا عن الاصواء الشخصية ..
●● صاحب العمل الذي ينتقد اي ناقد .. دائما يبحث عن الخلفيات عن هذا الناقد .. ماذا تروى مشواره النقدي .. هل من اصحاب الآراء المستعجلة .. الهامة ..
●● بكل تأكيد صاحب العمل لا يقبل الكلمة الناقدة من اي قلم اذ لم يكن صاحب تاريخ نظيف في عالم النقد والتوجيه البناء .. اما عندما يشم رائحة التحطيم .. فلا يلتفت لذلك الناقد مستغلا حتى تتحلل اموره ويثقل قلمه من الاحقاد ..
●● ليت كل ناقد ان يسخر قلمه لكلمة الحق .. والإمانة الصحفية فلنقد البناء يرحب ويطلب به .. فلنقتل الواعي لا يغضب من كلمات تبني لا تهدم .. توجه لا تحطم ..
●● فليبدأ بحب في صفحة الحب بنقد ملء بكلمات حب ونقد نزيه !!

●● بائعته اهنس في اذن الفنان وممثلنا المحبوب سعد خشي عليه عندما يريد ان يقدم عمل تمثيلي محلي قادم .. ان لا يستجيب الامور عليه ان يذوق بعناية تامة لاي عمل يريد ان يثقل الى ساحة التمثيل فنحن بحاجة وهو الفنان الجدير في ساحة النجوم !!

●● جماعة التمثيل هنا .. وهناك .. وبمناسبة نداء التلفزيون من اجل احياء الدراما المحلية عبر شاشة التلفزيون يساهمنا بجهودنا في اصحاب الافلام القصصية الجيدة .. فهناك الاساتذة الذين لهم الباع الطويل في مجال الفصحى والرواية .. اسماؤه تتصدر الصفحات الثقافية والملاحق الادبية اتصلوا بهم .. واعتقد ان ييخولوا بجديدهم وتعاونهم .. ومنظرون !!

●● دعاية كبيرة .. لاي موهبة قادمة .. واسطفا ستجد هذه الموهبة كلمات الترجيح والاستقبال الحسن .. واحتلال مواقع متقدم لاي عمل .. اما الفنان الموهوب عبدالرحمن العطاس .. فهو فنان ذو حس فني راق .. لكنه يعيش في الظل .. يملك مؤهلات قوية .. كموهبة .. ولما وجه تنتظر مخرج ذكي يستقبله .. نعم ان وجه النص المناسب .. انتظره ليكون احد القدرات في مجال الكلمة والدور الضاحك !!

●● هي كتبت عن الفنان المتعدد المواهب .. الزاحل صلاح جاهين زوجته منى طافنا قبل ايام بكتاب يحمل عنوان .. ايام مع صلاح جاهين التداخل وتزيف الزمن .. الان ليس لي على الكتاب اي ملاحظات .. ولكن بصراحة الكاتب عبارة في رأيي الخواضع عن مشاعر ذاتية معاناة .. دموع .. ضحكات وحكايات ..
●● وهما كتبت التصورات لاختطائه ستظل صداقتنا لغته على مبرام !!

●● ولكن الجمهور العريض لفن ولصوت بلبل الجزيرة الفنان طلال مداح اليس من حقنا نخضب ونعتب !! على الفنان طلال .. الذي تساهل في مشاعرها وقدم لها اسوا شريط كاسيت غنائي له .. بعيد كل البعد عن الدقة .. وحسن الاختيار .. بعيد كل البعد عن المراجعة الاحساس جمهوره الذي احبه واحب صوته !! دونما تقدير منه لهم !!

●● زيف الكلمة .. ان يطول بقاها .. مهما زيفت الحقائق .. ولوتوا كلماتهم روح الهدم .. والسخرية الاحاسيس الحقيقية .. الكلمة .. الامانة .. ستظل نيراس يضيء المشوار لشعدي القاتق والعطاء الجيد ..
●● اما الزيف طريقه الرفض .. اما كلمة الحب فهي الباقية على مدار الزمن !!

سمو الأمير محمد بن فهد يشن على جهود جمعية الدمام للثقافة والفنون



الأمير محمد بن فهد

● خطاب ممثل للشدي :
كما تلقى سعادة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام خطاب شكر وثناء من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية شكره في سموه أعضاء الفرع على الجهود التي بذلها فرم جمعية الدمام من اجل اثراء الحركة الثقافية والفنية بالمنطقة الشرقية وتعنى سموه لهم التوثيق والنجاح ..
جاء ذلك ردا على التقرير الموجز الذي رفعه سعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عن نشاطات فرع الدمام والتي قام بها الفرع خلال الموسم الثقافي والفني للعام الماضي ١٤٠٧ هـ ..

● بانتر الاستاذ محمد ابوناصف مدير الفرع المعروف عمله الجديد كمدير لمحة تلفزيون ابها .. وكان الاستاذ محمد من المعدين الاذاعيين القديرين الذين تولوا الاشراف على العديد من البرامج الاذاعية انجحها واشهرها برنامج تسمي الصباح ..
ابوناصف كان خلال الاسابيع الماضية ضيفا على ولائم دسمة حفلة به من جهة وتوديع لزميله السابق من جهة اخرى .. محمد ابوناصف سيكن خلال الشهور القادمة اعداده وعطاء من خلال شاشة محطة تلفزيون ابها مزيدا من التوثيق ..

ابوناصف مديرا

لمحة تلفزيون ابها

ابها - خاص

إيمان الطوشي :



مازلت بحاجة الى مزيد من الانتشار ..

الأيام راكد تماما .. وما في السوق .. يمكن ان يكون ذلك .. لا اغنياء فقد جفت الكلمة الطيبة .. وساء الحزن .. وبخل الميدان كل من هب وبه .. ومن لم يهب .. ولم يدب .. وفقدنا وسائل الانتشار الحقيقية ..
●● وماهي وسائل الانتشار الحقيقية بريك ؟
- هي القنوات الشرعية للاغنية الادعية اولاً .. والتلفزيون ثانياً .. ثم سوق الكاسيت يأتي بعد ذلك .. والاداعة لا تقدم الخدمات لاصوات الجديدة والجيدة .. عن طريق اذاعة اغانيها فقط .. بل هي يجب ان تعود الى اسلوب اصواء المدينة .. في الحفلات العامة .. والتلفزيون يجب ان يختص سياسة نقل هذه الحفلات .. سواء على الهواء .. او بعد تسجيلها ويجب ان يزيد جرة برامج المنوعات وعمل الاسعدة الثلاثة .. وان يكون التصيب متساويا بين المطربين والمطربات ..
وبصراحة لولا حفلات اكثري لكان من الممكن ان ينسى الناس اني .. وربما كبريات غيرة .. يفتن .. ونحن لا نملك وسائل خاصة لاداعي عن انفسنا .. ولا نرغب ان ندخل سوق الكاسيت التردى .. بدون ان تساعدنا الاداعة .. والتلفزيون .. بنشر اغانينا .. ثم لا نستطيع ان نستعيد الحفلات العامة ؟
فلذا ما تركت الغناء جانبا .. ماذا عن التمثيل ؟ حتى الان هو افضل .. ولكن اغلب الاعمال التي قدمت الي .. دينية او تاريخية .. والمخرجون يختارون لهذه الاعمال .. لاني اجد اللغة العربية الفصحى .. ولكنني اتمنى بالتحديد ان اتمل كل الانوار .. واحسب اني بالاضرار .. ساهلت الى ذلك ..
ربما كنت تصفين بهذا الجواب التلفزيون .. فلماذا من السينما والمسرح مثلا ؟
- لم تتج في الفرصة في السينما الا من خلال ثلاثة افلام فقط .. وكثرت الحكم اخر الجلسة .. وبيت الكرام .. ولا .. تدمري معك .. ولم اجد المسرح بعد الا في الجامعة اثناء دراستي في كلية الاعلام .. وانا بالطبع اريد الاشتراك في الافلام والمسرحيات .. وارغب في الانتشار ولكني فقط اريده انتشارا بمعنى الاختيار .. بمعنى ان اتمل دورا جيدا .. ولعل هذا

الملكة نعتيتي ..
واما ان تعرف بذلك .. وتعلم بقولها :
- هذا صحيح .. فالسلسل قدم على مدى ثلاثين يوما من ايام الشهر الفضيل .. ونجح بكل تفصيله .. ولم تنتج نعتيتي .. التي هي انا .. وحدها .. بل نجح اختائين ايضا الذي هو احمد عبدالعزيز .. وهو شاب صاعد مثل .. واذا كنا نوصف نحن بالنجاح .. فهناك من تلق .. مثل عبدالله غيث وحده غيث وكثيرين اخرون ..
اما بالنسبة لسوق الاغنية .. فهو للاسف .. في هذه

القاهرة .. عدنان مراد :
توضحت صورة الفنانة الشابة ايمان الطوشي .. كطيرة حين غدت مؤرخا في حفلات اكثري وهي الاحتفالات التي ضمت اكبر عدد من الوجوه الشابة .. او بالتحديد .. الاصوات الشابة .. وادت ايمان اكثر من اغنية رقيقة قدمتها بإبداع .. ومع ذلك فقد وضع تماما ان ايمان حققت من خلال وجودها كمطربة .. اكثر مما حققت كطيرة .. ولان الناس لا ينسون دورها العظيم في السلسل الرضائي .. لا اله الا الله .. الذي ملك في دور

الرهوان سعيد بمحسن خالد زيني :
الفنان التشكيلي محمد رهوان مدير صاله يدك بلازا بجدة يعيش الزمان الفرحه وحره بعد ان من الله عليها بمولود جديد اسمياه محسن .. وهو الابن الثاني لهما بعد .. مير .. وقد وعد ابوناصر بإقامة حفلة كبيرة .. لاسرة التشكيلية والصحافة الفنية بمدينة جدة ..
الف مبروك لابي منير وجعله الله من مواليد السعادة ..

الرهوان سعيد بمحسن

خالد زيني

● مسرحية للاطفال بعنوان العصابة تمثيل هدى حسين وريم الفضيان وسحر حسين وسمر الفلاف والاحسان سيف الغطاء ..

هدى حسين والعصابة

● مسرحية للاطفال بعنوان العصابة تمثيل هدى حسين وريم الفضيان وسحر حسين وسمر الفلاف والاحسان سيف الغطاء ..

كلمة وفاء .. للفنان الشامل قائد كتيبة الفنانين .. السيد بدر ..

كتب محمد العربي احمد

مرت الذكرى الاولى لرحيل رجل كان مله السمع والابصار دون حس ولا خبر .. فلقد اثنى العمل الفني قرابة خمسين عاما كاملة .. انه السيد بدر والرجل يا سادة من اساتذة الجيل كله .. فعل بيده تتلمذ جميع النجوم الذين تنكروا له بعد ذلك .. ونسيت اجهزة الاعلام واولهم تلفزيون مصر الذي قيل على لسانه انه ولد عملاقا .. ولولا وجوده في مركز القيادة والريادة ما كان هناك اي علامة من العلامات المضيئة في حياة التلفزيون المصري .. وكان السيد بدر يملأ حتى آخر نفس فيه .. ولقد صاحبت الفقد لدة عشرين عاما .. تعلمت منه الكثير والكثير .. وكان دائم التوجيه للجميع بما فيهم نجوم هذه الحقبة الحالية والسابقة وهو صاحب العشر فرق المسرح التي كان يديرها باربعة افراد فقط وكانت تضم اكثر من مائة وعشرين فنانا .. اما الان فهناك رعد من الفنانين يخدم كل فنان اكثر من ستين موظفا ورغم هذا يظل مسرح القطاع العام ظلما طوال العام .. الم ينكر احد ان يطلق اسم السيد بدر على مسرح الباليون الذي حضره واشرف على اقامته مع الفنان الراحل فيوتوري جيسان ..
كلمة رجوت بها ان اتي هذا الرجل حقه ..

اشكى عليك

يا زمان

كلمات : وليد عميران

اشكى عليك يا زمان ابكي وقلبي عليل من الاد والحرمان اسهر وليل طويل ويلوموني ان كنت سهران اشكى عليك يا زمان من عاش في الحب مهموم سهران بعد النجوم يقولوا عليه ولهان اشكى عليك يا زمان اية غيرة عني ايه غير الاحلام ليه يتعدى مني والعمر باقى ايام الحظ معاها كان اشكى عليك يا زمان

محمد رجب

عمر كهرس

سامي احسان

الزوجة !!
● محمد المغيص زعلان من ايه !!
● محمد رجب .. التاريخ بعيد نفسه في قضية الاغنية المعاصرة بطريقة معكوسة !!
● سامي احسان ضيف لدة ٢٤ ساعة على الاطباء !!
● البقيتي بين كمشاشة الصعيدي والبلجيتي !!
● سفير غائم .. خذلتني السعادة واللحقات الفنية والاخير

الجراد في قرطاج

يوسف السامني

● في العراق وسلسلة عراقية بعنوان - الايام العسية - بطولة يوسف السامني وخليل شوقي ولحمدة التميمي ورأسم الجعيل وصائد شامير ..
والسلسل تولى اخراجه كل من المخرج الراحل ابراهيم عبدالجليل وبعد وفاته اكمل الحلقات المخرج عثمان بيل رسام وتكليف عادل كالم وعدد الحلقات ٢٣ حلقة ..

جرهتني

سالم كرامة دعك

كلمات : سالم كرامة دعك

جيت تطلب العفو مني تقول اني حبيبيك وتعرف برانيها تحسب اني احبها لا ولا لها يقبلي مكان لا والله لا ياقلى الجود والاحسان روح حيث ما تبغى تروح روح قبل نمي لا فوج حريتك انت بس لوحدك ملك وسال انشاش

لا والله لا ياقلى الجود والاحسان حبيت حبيبي قبل افهم حبيت بلاضلام بدون اعلم هذي مقدر من الله سبحانه ياناس من الله سبحانه

جرهتني باقلب جرح خطير حسيك الله ملك صغير ملحست الوفا والمحب والود في بيتنا كيف كان لا والله لا ياقلى الجود والاحسان

نجلاء فتحي .. المرأة الحديدية !

سالم كرامة دعك

● البطولة المطلقة للممثلة نجلاء فتحي في فيلمها الجديد - المرأة الحديدية - يشاركها التمثيل كل من يوسف شعبان وسلاح قابيل وفاروق الفيشاري ووحيد سيف وطوبوع مرسى الاخراج عبداللطيف زكي

اغنية عربية

من اختيار القارئ حامد

عمر العطاس - حدة ..

اعتذرلك

ياحباتي .. ياهاجر ياويل طلوعه ياواصل عمري ويا اغل اسم خل عمري يحرق ويضوي شموعه المهم النور في ديوك يعم

كلمات : عبداللطيف البناي الحان : راشد الخطير غناء : عبدالكريم عبدالقادر

العصافير

معرض الكتاب السادس

حبيبى المصافير :
القراءة مهمة ومفيدة ...
لأنها تساعدنا على تكوين ثقافتنا ...
وتنمية عقولنا ... وهناك العديد من الكتب ... والقصص ... والمجلات ... في المكتبات التي من أجل الأطفال ونقائهم ...
وكم كانت سعادتي وأنا أرى الأطفال الذين حضروا معرض الكتاب السادس والذي أقامته جامعة الملك سعود بالرياض ...
رايتهم يشترسون الكتب والقصص ... ورايت بعضهم من شدة لهفتهم وحبيهم للقراءة يسرعون للمدرجات ليقرؤوا بالقصص ويقرأون تلك القصص حتى تنتهي أمهاتهم من جولاتهن في المعرض ...
تمنيت لو أن كل الأطفال تمكنوا من زيارة المعرض وشراء ما يحبون من الكتب ... ولأن ذلك بالطبع مستحيل ... حاولت صفحاتي [عصافير المدينة] تعريفكم ببعض القصص والمجلات التي عرضت في المعرض وشاركت بها بعض دور النشر في الدول العربية ...
لذلك ... سأعرض لكم منها ... سأعرضكم بها في زاوية [مجلة الأسبوع] ... وسوف أبعث ببعض منها للأصدقاء الصغار الذين يساهمون معنا في حل مسابقات الصفحة ... وكتابة بعض المشاركات ... أقدمها لهم كجوائز بسيطة عربون حب وشكر من صفحاتكم ومن :

ماما نادية

كتاب الأسبوع



هنا نعرضكم بأفضل الكتب والقصص والمجلات التي الفت وطبعت من أجلكم ... واليوم نلتقي مع :

الاذكياء والبخلاء



المكتبة العربية فيها الكثير والكثير من كتب التراث والتي فيها في العصور القديمة أشهر الكتاب العرب ...
الهيئة المصرية العامة للكتاب اهتمت بالناشئة الصغار ويكتبنهم لذلك أصدرت لهم سلسلة (مجموعة الكتب البسيطة) وهي تقوم بتبسيط أشهر كتب التراث مثل كتاب (الأذكى) لابن الجوزي ويحكى فيه طرائف الذكاء عند الإنسان والحيوان ... وكتاب (البخلاء) للحافظ وهو يقدم أجمل حكايات البخل ... وغير ذلك من الكتب ...
الكتاب (جمال ابوية) هو الذي قام بتبسيط الكتب لكم ... وقامت (فريدة عويس) بإعداد رسوم مصاحبة لتلك الحكايات ...
حاولوا ايها الإصدقاء البحث عنها واطلعوا على أجمل كتب التراث وأخذوا فقرة مبسطة عن أشهر الكتاب العرب من تلك المقدمة البسيطة ... وبالتأكيد ستجدون المتعة مع قصص البخلاء .

كوبون ضيف الأسبوع

الاسم :
الدراسي :
العنوان :

عصافير المدينة

ضيف الأسبوع



ضيفة الأسبوع : رحاب علاء الدين ركن علاء الدين مكة المكرمة

ان ...
لصغار ...
المسألة لكم يحفظها
لحكم ضيفا عزيزا
على الصفحة ...
يرغب ان يكون
الضيف عليه ...
1- فوسنل صورة
ملونة
2- صورة لزيارته عن
ولا علم
3- ان يرفق بصورة
للكتابة ككوبون
من كتاب الأسبوع
مكتبة ...
الصفحة أسبوعية
التي يمكن من رايته
صورة شخصية في
الجزء العلوي

ابن الفلاح



[سامر] ابن فلاح نشيط يملك مزرعة كبيرة ... كان الفلاح يقضي نهاره كله في فلاحته الأرض وزراعتها ... بينما كان سامر يقضي نهاره في اللعب واللعب ...
كان [سامر] ولد مستهتر لا يهتم بالعمل ولم يحاول أبدا مساعدة والده حاول والده كثيرا تعليمه أصول الزراعة والفلاحة ولكن [سامر] رفض أن يتعلم ... وكان يقول : أنا لآحب أن أوسخ ملابسي أو ألوث يدي بتراب هذه الأرض ...
ولكن بسلامر انت فلاح وابن فلاح ... والأرض هذه أرضك ... ولا بد أن تتعلم كيف تزرعها وتكفلها ...
رفض [سامر] نصيحة والده ... ولم يهتم بها ...
مرت الأيام وكبر [سامر] ... أما والده فقد أصبح شيخا كبيرا ومرضا ... مرض الفلاح ولم يمكنه من الاعتناء بالأرض ... وسامر لم يكن يعرف الزراعة ولا الفلاحة ... لذلك ... بدأت الأشجار تنبت وتنساقط ... حتى تحولت تلك المزرعة الخضراء إلى أرض قاحلة لا زرع بها ولا شجر ...
أحزن هذا الأمر الفلاح كثيرا ... فقد كان يحب أرضه ... لذلك لم يتحمل موت أشجارها فقام حزنا على أرضه وعلى مجهوده الذي ضاع هباء ...
شعر سامر بالحزن على والده ... فقد أصبح وحيدا ومسؤولا عن أمه العجوز ...
ماذا يعمل ... وكيف يتصرف ... أنه لا يعلم عن أمور الأرض شيئا ... ولا يجيد أي صناعة ... فمن أين يعيش هو وأمه ؟
فكر سامر كثيرا ... ثم قرر العمل ... بحث عن عمل في المدينة ... ولم يجد ... فهو غير متعلم ولا يجيد صناعة !!
مرت عليه أيام قلبية كان يرى فيها الحزن

بدأ على وجه اسمه ... سالها : ماذا أصنع يا أمه ؟
لم تتكلم الأم ... ولكنها أشارت بأصبعها إلى الأرض تخضر ... والأشجار تنبت ...
شعر [سامر] ما تقصده أمه ... وقال : نعم يا أمه ... لقد أدركت مقصدا ... أسرع إلى الأرض بعد أن شمر عن ساعديه ... وأقر أخيرا الاهتمام بها ... لم تمض أيام إلا وبدأت الأرض تخضر ... والأشجار تنبت ...
[سامر] بالسعادة ... فهي هو بجنى ثمرة جهده وعمله ... أسرع إلى أمه ووعدها بأن يستمر في حرصه واهتمامه بالأرض ... فقد أدرك أخيرا قيمة الأرض ... وأدرك أنه فلاح ... ابن فلاح ...

أخا بالأصحاء :



محمد علان أحمد القرني
مدربة عمر الماروق بركة



ضياء هاني محمود جلي
جدة [٥ سنوات]
جدة [٤ سنوات]



شاهيناز عبدالعزیز
هشام عبدالعزیز



اطفا الشعمة الزوي



عبدالله محمد عبدالهادي



فهد محمد نور عطرجي وشقيقته آلاء



احمد صلاح الشهري



تامر ومشاري
محمد صلاح رفبان

هيا تلعب

ع	ج	ا	ا	ل
ط	ن	ل	و	ب
ا	و	ف	ر	ن
ر	ب	ا	ب	ا

امامك مربع فيه بعض الكلمات ...
كثرت بشكل عمودي ... وحذف الحرف الأخير لكل منها ... اكمل الحرف الأخير وأقرأ بشكل أفقي اسم الكتاب الذي يضم قصائد الشعر ...

الفنان فقط

اكمل رسم القاطرة الصغيرة ...
ولونها ... ثم ابعث بها البناء مع صورتك لنشرها معا ايها الفنان الصغير .

فكر :

من هو أسرع كلن حي ؟ طائر الخفاف ... الأرنب ... الأسد ...
ما هي العاصمة الشاذة بين العواصم التالية : الرياض - عمان - بيروت - روما ...

المعلمة : سلوى كيف تثبتين ان الأرض كروية ؟

سلوى : لماذا أثبت ولنا لم اقل انها كروية .

حلول

١٣٩٩هـ - ١٤٠٠هـ
١٤٠٠هـ - ١٤٠١هـ
١٤٠١هـ - ١٤٠٢هـ

قصيدة : قصيدة

امير الشعراء [احمد شوقي] نظم الكثير والكثير من القصائد الشعرية الرائعة ... وقد نظم بعض القصائد التي تحكي لك قصصا عن الحيوانات ... مثل الحمار والفزال ...
والكلب ... والأسد ...
اليك الآن ايها الصديق الصغير قصيدة ... تحكي لك موقفا طريفا مر به الحمار ... اقرأ القصيدة ... ثم اكتب القصة التي فهمتها منها ...
فريما تكون مجموعة قصصية مقدمة من صفحاتكم [عصافير المدينة]

الفزالة والاقنان

عزالة مسرت على اقنان
تقبيل الفطيم في الاستان
وكان خلف القنينة ابنها الشريشا
بودها ليو حملته في الحشا
فعلت بسيد الصفار
فعلت لاقنان بلبينها الحمار
فجاءه الخمر تلحوا امه
وجاءها الضحك ممل فمه
يصيح : يا امه ماذا قددها
حتى الفزالة استخلفت ابنها :

الهرم

باسم يبحث عن اجابة

جلس (باسم) يتأمل في الصور التي يملكها ... تلك الصور التي كانت تخص اجمل الاثر في العالم كله ... انه يهوى الاثر ويهوى جمع صورها ... اخذ يتأمل صورة ...
صورة ...
وفجأة ...
امسك بصورة وجلس يديق فيها بامتياز شديد ... رآه والده ... فسأله :
ما هذه الصورة التي استوفقتك

زاوية نلتقي فيها مع
اسئلة (باسم) الولد الذكي
الذي هو دائم السؤال عن
الاشياء ... يستفسر عنها من
والده :

از کتب و نشریات

الأديب أو الكاتب أو الشاعر أو الفنان
يتميز من حيث هو - بل يبرهن حين يعبر عن
المضمون الاجتماعي في مجتمعه - أنه يعبر عن
فكره وآثاره وينطلق من ذاته ما يعتمل في
عقله أو أنه يعبر عن حال مجتمعه بمعنى أنه
واقع مجتمعه ليعلم حاله هو
البعض يرى - أن المضمون الاجتماعي
للأديب لا يستمد من واقع الحياة في
تتمتع أدبه - بل من موقف الأديب الفكري
الحياة في هذا المجتمع - لأن ما يصدر من
أديب هو جزء من نفسه يتشغل عقله وذاته
في كل جانب من أبعثها وتسلطها ومحققتها
وغير هذا البعض يرى غير ذلك فيرى أن
الأديب بل نجاحه يتوقف على مدى
قدرته على الوصول إلى إيضاح وتصوير ما
في مجتمعه
وإذا أخذنا بالرائية الجديدة لنصل أيضا
إلى المضمون للعمل الأدبي لإخراج عن
آراء المجتمع - سوى أن كان خاصا بالمجتمع
فقط - أو بالآديب الذي لإدعوا أن يكون فردا
هذا المجتمع نتاجا من نتاجات
ما كانت ثمرات الأدب المختلفة المتنامية

غزو كل مجتمع وتؤثر بأسلوبها المنق والبراق
 بخاصة أحيانا بيلة من البلاء والقوة الإعلامية
 لصاحبة تلك لا بد للآلاف المسلم من الالتزام
 بتلك القاعدة الجوهرية التي يبينها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بقوله «يؤمن أحكمكم
 ما يكون هو تبعاً لما حثت به»
 وما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم
 هو هذا القول الشامل الكامل الذي لم يدع
 منه شيء شاردة ولا واردة في حسيبة الفرد
 الجماعة إلا تناولها وهو يتصلها ..
 فلابد للآلاف المسلم وهو يؤدي رسالته التي
 يباهل الله تعالى لها أن يتحكم في كل صغيرة
 كبيرة في القبة الإسلامية .. وأن يلتزم عقيدته
 الإسلامية الأصلية من الإيمان والأمان والمين
 الجنوح إلى متاهات أغنانا الله عنها ..
 إن من إيهات الإسلام المجزأة التي
 يضحها بين يدينا وأوصانها بها هي أن الكلمة
 لصاحبة من المسلم كلمة أو قولاً بهي أن هذا
 المسلم وحده وصاحبة كلمة الإيحاء هو هذا
 القرآن الذي يجب أن نتخذة عماداً وقوة
 يستوي ومنهجاً وأسلوب عمل .. والذي جاءت
 في كلمة في كل حرف وكل معنى وكل جرس

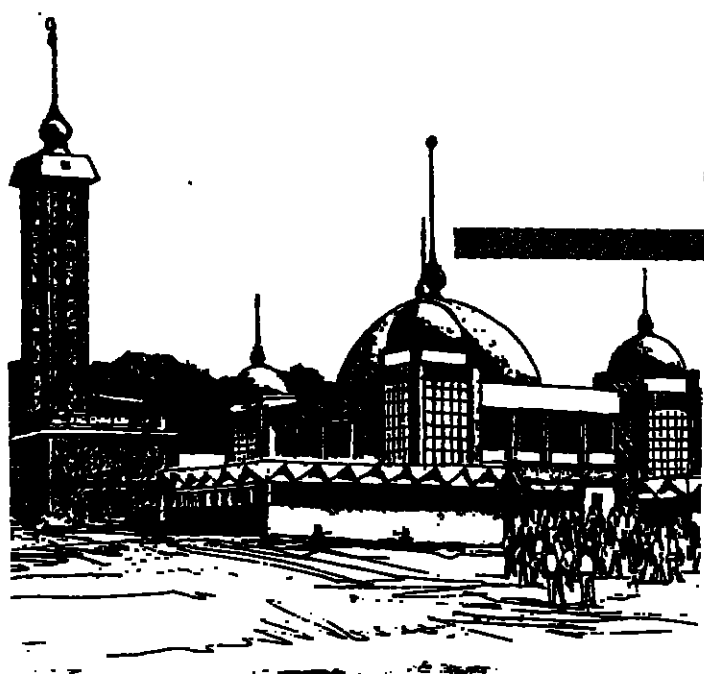
يتضمن من الإعجاز البلاغي فوق إمكانات
التفاني ولهمها .
قاله تعالى يقول فيه : « قل لأن اجتمعت
الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن
لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض
ظهيراً .
فالحمد لله الذي وضع بين أيدينا هذا النور
البلاغي المعجز نقدي في وقتنا ، وتفتتت منه ،
فأنايب السلف يتعلم من القرآن كيفية السرد
وبلاغة الفهم بجزالة التعبير والبهاء للتكامل
للمباراة والوعي بالصورة الفنية الشاملة
المقتضى ، ووضع المعنى في موضعه دون تزييد أو
إسفاف أو شطط .
ثم إن الأديب الإسلامي ليس بحاجة إلى
البحث عن قيم من خارج دياره قيمة مادية

مهزوزة من صنع البشر فله من قيمة المستمدة
من كتاب الله ومن سنة نبيه محمد وآله
الصفوة الإسلامية عليها وسبيلها وجعلوا
ومواقفهم الخالدة ومناقبهم المثل في
نوره الذي امتد إلى جافقيه.

والمسلم أديبا كان أو متفقا أو مفيدا بقول الله
تعالى : قل إن صلاتي ونسكي ومحياي
ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك
أمرت

فليحمد الله الأديب الذي هيا له له هذا
الكنز الرائع الخالد، وحده له جدوا وإلهك ولا
يضيع ولايتي إلا إذا تجارها.

المحرر



مسجد المغفور له الملك فيصل « الفيليين »

سقط
المسامحون
في
الفلبين
بالتحكيم
الزائف
والحيلة

ان حشد الصليبيين على الاسلام والمسلمين لم
 طغى - جذوته ، وكراهيتهم لهذا الدين واهله لم
 يت بل ظلت مستترة لتنبعث بعد الف عام تقريبا في
 حى الارض ، وتمضى مستعرة طوال اربعة قرون
 ريبا لا يبدأ اوارها الا لما تلك هى معركة
 تضارى مع مسلمى الفلبين .

ففى عام ١٥٢١م. وبعد ان استعاد الاسبان
 منهم من العرب المسلمين . واستتب لهم الامر .
 سلوا بعثة من المبتصرين النصارى للبحث عن
 بقية هؤلاء الى الهند

واراد الله ان تروى سفن تلك البعثة - التي مرت
الى البافيا في كل جزيرتين - وعندما وجد
نضياء البعثة التمييزية ان المسلمين الذين
يجابونهم في تلك الجزيرتين ، استقروا بها . وكان
تحتار المسلمين من [برونو] يقيم بجانب
جبابرةهم الباطنية - في تلك البقايا - يقيم الذين
يحتضن في الناس . فلما احسوا بخطر المشركين
والذين على الجزيرتين قامواهم واجهدهم . وقتلوا
مهم عددا كبيرا ، وقتل ضمن من قتل [ملجان]
ان البعثة وقادها

عندئذ لازم بقى من الاسبان حيا بالهروب .
عادوا الى اسبانيا وبقدموا بتقرير - بكل ما حدث -
ليكنهم .

ويحدث ذلك الحرب المسلمين في تلك الجزر حيثوا
بمهرها إلى ما ساحت به أمكانات بلاد من عدة
المسلمين في السلم عانقوا ما حدث في تلك الجزر بين
السلمين وعانقهم من التصاري أمداداً الحروب
الصليبية وحماة الحرب بين المسيحيين والمسلمين
الأتلسي في أواخر القرن الخامس عشر وتحركت
الجيشي تحت الأيوبر وهرمت أقاليم القليل العدد
وأستول الأيوبيون على الجزر التي يقطنها
المسلمون وألقوا عليها اسم الفلبين نسبة إلى الملك
[مبل] من سبانية في تلك الفترة واستمر حكم
الأيوبيين من سنة ١٢٦٠م إلى سنة ١٨٩٩م حيث
استطاعوا إثناء احتلالهم الأقاليم على أكبر
جزيرة، وهي جزيرة [لوزن]، وإن لم يستطعوا
استيلا على جزر أخرى مثل ماناوس ومولو لوزة
وطل الصراع بين المسلمين والصاري
لإسلامه

وهنا يرى أن التعرض لما يلاقيه صلمو الفليين على أيدي النصارى يجب أن يتسبب تعريف شامل لجهدنا أن نذكر ميخايل على وجهه القلاريء على البعد الذي يصرمه النصارى للمسلمين في تلك المنطقة .

نقول أنزور نحن . عند قدوم الاسبان الى الفليين سنة ١٥٧٢م كان الخازر المسلمون من [ريوبيرو] يقومون بمخابرة منطقة راجئة من متقفف الجزر بومبا كانوا المسطيرين الوجوديين على التجارة الخارجة من البحر الحزق .

وبعد احتمال الاسبان للملايأ وتهديمهم لاماكن استيطان المسلمين فيها . وبناء مستعمرات اسبانية مكانها على [كيليسبي] سنة ١٥٧٦م .

ترسع الاسلام في القسم الشمال من اريخيل الفليين

اما في الجنوب ففقد قاومت سلطة صولو وسلطنة مانداوا الفليين والاسباني في اواخر القرن السادس عشر اذ جاء دماغ بومبيرو وهو البولوكاس ودعوا الاسلام هناك

وعندما عرف الاسبان هذه الحقيقة كتب


أ. فرانسيسكو دي سندي [حاكم الفلبين الأسباني سنة ١٥٧٨م] إلى السلطان سيف الرحال بن بورنيو يطلب من التوقف عن إرسال الدعاة المسلمين إلى الفلبين واواحدة بورنيو وأن يقبل بن بورنيو مبشرين كاثوليك. إلا أنه استغنى في سندي بقبول السلطان وشيخوهم الاسلام عندما قرئ كتاب دي سندي أمام السلطان المسلم سيف الرحال غصص غضبا شديدا ولم يرد عن قول كلمة واحدة [كالفر].

٢٨ و٢٩ ربيع عام ١٥٦٥م كتب مملوكو كاس اسبانيا في الفلبين إلى الحاشية الملكية في مكسيكو يطلبون من الاستمرار في اتخاذهم مسلمين واتخاذهم اهلهم - اذ المسلمين الفلبينيين - يدعون لطلب محمد علي الله عليه وسلم وكانت رسالة لليب الثاني كاس اسبانيا [ليكاسم] حاكم سانباو اذا باستمرار في المسلمين ، كذلك كانت رسالة الثانية إلى سندي إلى الكاثوليك [جيريل دي بيريرا] في يناير ١٥٧٨م [الكاثوليك] مانودو الثالثة . وهو الحاكم الكاثوليك بن سلطان الجزيرة بان المحترمين المسلمين هم في طريقهم اليهم . ثم يرى لهم عن انتصار الاسبان بن بورنيو ويذكر لهم حادث احرار مسجد بروني على يد الاسبان .

فستان بين حكم يستلهم كتاب الله وسنة نبيه
 برسوله صلى الله عليه وسلم فيصنغ جواهره الرحمة
 المستوحاة من دين الرحمة المنزل من لادن حكم خبير
 على نبي الرحمة عليه السلام .. ولكن وضعه
 نسجت عقول قاصرة وقلوب عماها الحقد قد خلت
 من التي تمصرها الشيطان فعمها ففشت وسدنت ز
 غيها حتى اخذت تبيض بكل من حمل نور الاسلام
 في جنبيه .

ظل اضطهاد المسيحيين للمسلمين في القلبيين طوال اربعة قرون لم يتوقف المسلمون خلالها يوما واحدا عن مجاهدة المسيحيين في ضراوة دفاعا عن العقيدة والارض وخلال هذه الفترة اى حتى القرن التاسع عشر كانت قد سقطت الجزر المسلمة الواحدة تلو الاخرى في ايدي الاسبان وارغم اهليها على ترك دينهم حتى اصبحت الدولة بأكملها مسيحية. وهى تحكم المناطق الشمالية فقط دون المناطق الجنوبية.

وتركز المسلمون في جزر الجنوب [منداناو -
 وسولو - وبالاوان] التي لم يسقط الإسبان
 اقتحامها بعد خمس وعشرين عامًا في العاصمة
 كيولو من تقريباً - وبسببها ذات الإحراج الكثيف
 والجبال الشاهقة - وقد استفاد المسلمون من تلك
 الحماية التي هيأتها لهم غياة الله فكانوا يصيدون
 كل محاولة لفتحها فيضربونها أعزهم المسلمين من
 الشمال فنجدوا في الاحتفاظ بكهنتهم ومطافئهم على
 دينهم يظفون دولتهم - وأقاموا حكومتهم المسلمة
 في تلك الجزر العزلة - ونصبوا على كل جزيرة سلطاناً
 يحكمها - ويدين شؤونها وهذا أسلوب جدير



میسوری

بعضين عن بطش المسيحيين واعتداءاتهم ربحاً من
الزمن ..
وتمتعت القلاع المسيحية من القلبيين تحت الاحتلال
الأمريكي الذي نجح في السيطرة على المناطق
الجبلية التي تقوم بها السلطات المسلمة فصمت
الحكومة القلبيين الواحدة عن طريق التحليل
والعائدات الزائفة ثم كان أن فتح القلبيين
استقلالها عام ١٩٦٦م وشمل هذا الاستقلال
شمالها وغربها ككلين وحده بموجب وثيقة
الاستقلال التي أصبحت الأجزاء الجنوبية تسمى
من ناحية دستورية جزءاً من حكومة القلبيين التي
تدار شؤونها من الشمال بواسطة الحكام
المسيحيين ..

وبذلك وقع سمسو القليل تحت سيطرة
المسيحيين مرة أخرى .. فلقد اخفق الاستقلال ..
نزاعا من المسلمين بينهم في عقد منع الاستقلال ..
وبحسب ذلك الزعيم بين استقلال المسلمين وهدم في
المناطق الجنوبية وبين الانضمام إلى القليل الشمالي
فأخفق الانضمام بين الرجوع للزعماء الآخرين من
المسلمين والحصول على ماوقعهم .. واستمرت
الحرب الصليبية مرة أخرى ما بين فيها المسلمين
على الساليب القسوة والقوة والعنف والغبور ولا رحمة
أو شفقة وتغلظوا في المنطقة الجنوبية التي كانت
في ١٤٥٠ من المسلم

وفي عام ١٩٥٦م تقدم الجنرال [يالار] قائد الجيش الفلبيني السابق بمشروع الى حكومته يقترح فيه وجوب توحيد الدين في الفلبين كضرورة .. وذلك بمن تشريع يرغم اهالي الفلبين كلهم على اعتناق الدين المسيحي مدعيا بان تقدم البلاد وامن والسلام فيها يتوقف على مشروعه هذا ..

وإسفي عن القول ان المسلمين المسيحيين رفضوا
هذا الاقتراح الذي يدعوهم الى نبذ دينهم الحنيف
واعتناق المسيحية .

بين السحيين والمسلمين والقلمين وتراجعت
الحكومة المسيحية عن اعلان قرارها ذلك في ظاهر
الامر .. ولكنها قررت تنفيذه ملتجئة الى اسلوب اخر
وهو تسليم الامر كله الى المنظمات السرية
الارهابية ..

الشماليين الى منطقة الجنوب المسلمة حتى بلغ عددها ٥٠٠ اسيرة في العام فاختاروا يحتلون اراضي المسلمين هناك ويحاربون في الحاکم المحلي السخيخة لتسليمها يستسلمون في ذلك قانون سنته في تلك الايام الحكومة الليبية يتقم باحقية اى مواطن في تسجيل الاراض التي يقى عليها وفلقها ما دامت لم تسجل باسم احد من قبل .
ولقد كان المسلمون في تلك المناطق لا يبالون بالقيام بتسجيل اراضيهم لدى الجهات الحكومية لعدة اسباب منها :

١ - عدم اعترافهم بشرعية الحكومة الفلسطينية بل رفضهم رفضاً قاطعاً ان يطلق عليهم لفظ فلسطينيين ..
٢ - اعتمادهم على ان تلك الاراضى هى لهم منذ قرون طويلة توارثوها انا عن جد ..

وعلى الصعيد العالمي فإن تأييد مسلمي الفلبين
القضايا المسلمين والعرب في العالم ومعارضتهم
القاطعة لإقامة علاقات بين الفلبين وإسرائيل وسعت
من شقة الخلاف ..

بعد سقوط عماد الدين الأيوبي في صفوت في صوفيا
المسلمين كان عهد الصراع الذي كان يدور بين
الحزبين المتنازعين في القيادة حزب الاحرار وحزب
القوميين غير ان عماد ايلغ كان حينه وصدر بيان
في موحدة في ١٩١٧ في ٧١٥ من زعماء الزينيين اعطوا
فيهم تضامنه لمواجهة العدو المشترك المتمثل في
تحالف الجيش الفلبيني مع العصابات المسيحية
يساندان النظام القائم في بومونيه من عمليات
القتل والاذاب ضد المسلمين وبعد ان عجلت
في

بالنوايا السيئة من قبل اليهود والنصارى الفلسطينيين
ولقد أعلن الزعماء في ذلك البيان وقوفهم ضد المذابح
الدموية التي تحدث في القلبين ومذابح المساجد
والثقافة في العاملة بين المسلمين والمسيحيين وقلّة
الفرص المتاحة للمسلمين وعدم احترام الشريعة
الإسلامية أو الشعائر الدينية وعدم معاقبة
المسؤولين عن تلك الحوادث وتواطؤ البوليس
والجيش مع المجرمين ومحاولة تصفية المسلمين في

وفي عام ١٩٦٢م أعلن الجهاد الإسلامي في
الفلبين بقيادة منظمة مورو لتجابه مخطط حرب
الإبادة الذي بدأ ماركوس في تنفيذه ضد المسلمين في
تلك الفترة حينما اشتد تضيق الخناق عليهم والحد
من حريتهم الدينية ..

وأمر ماركوس بتشكيل منظمة عسكرية باسم
(بالألفا) وتعنى [منظمة الفئران] ليستتر من
خلفها للبلش بالسلمين يؤيد ذلك ان تلك المنظمة
الإرهابية كان جميع مقاتليها من الجيش الحكومي
الرسمي ازاء ذلك كان لابد ان تظهر منظمة مورو
بشكل رسمي لتقف في مواجهة تلك المنظمة

وتجذعت كلمة المسلمين حيث اعلنوا بقلب واحد وقوفهم خلف منظماتهم الوطنية العسكرية التي تحمل اسم جبهة تحرير مورو الوطنية .

صفوف المجاهدين المسلمين في القلدين حيث توفر لها السلاح عن طريق بعض الدول العربية في صورة معونات .. او ما يقفحه المجاهدون من سلاح من جيش حاركوس كلما هزموه في مواقع من المواقع .

الا حيا هذا جهاد مسلمي القلدين فتلكا الحسينيان اللتان جاهد من اجلهما اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والتابعين من السلف

يقول القائد المسلم لجبهة تحرير مورو
[نورموري]:

[ان القتال بيننا وبين نظام ماركوس على اشدّه منذ عام ١٩٧٢م وبالرغم من امكاناتنا القتالية المحدودة الا اننا بحمد الله استطعنا ان ان نتصر في كثير من المواقع والمعارك التي وقعت بين مقاتلينا]..

ان ما كان يقوم به ماركوس من اعمال وحشية
ضد المسلمين من بقر بطون النساء والشيخوخ

كان يقابله الجاهلون المسلمون من جهة التحريض
الآن بالقدت بتلك القوات من لاجئ الى لاجئ
الذين اؤمنوا العمل من المسيحيين بتلك الاسلحة
التي لجا الى اجنود ماركوس من الراهبين وقد
صرح زعيم المقاومة الاسلامية وعزم الجبهة ذات
معه بقوله:
" ان معتقداتنا الاسلامية لا تحيزنا لفل من الاقليات
العمل ولنا ذ رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي
صاحبنا رسولنا الله صلى الله عليه وسلم".
ان اذا تعرض قضية مسلمي فلسطين على
المسلمين في هذه الايام التي اغتبت الزيادة
الاسلام وتعرضنا منذ بدايتها وما استحدثت فيها
من احداث مع تميز حكم ماركوس الى ان كل ما
تعرض لاراضيه تلك من مذهب مدعيه
واغتصاب الاراضيه وهدم المدن وسجادة
ومدارسها كل سبب انتقامهم ليس الاثلام
فهل يتفقنا كل هذا الوقوع مع تلك الاثلام
المسلمة التي تضطهد وتقتل وتعد من اجل

انها فئة من اخوانكم في الاسلام نبئت على العقيدة وصبرت على الجهاد والقول وصابرت وجاهدت عدوا لا يمانعها عددا ولا ينكأها معها قوت تستمر المسلمون وتدعوه لنصرتها ونصرة اهل البيت [ياايها الذين امنوا ان تصبروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم]: فالللمسلمين اليوم في العلين مهددون من عدة جوانب تتمثل في الصراع الدائم بين الحكومات والاجناب الشيوعيين



میسواری

عَبْقَرِيَّةُ الْأَجْدَادِ

صفحة
من كتاب
طب العيون

لعل البحر العربي الذي وضعه علي بن عيسى في
القرن العاشر الهجري هو أشهر سفر في طب العيون
أثر بقوه في جميع أنحاء العالم الإسلامي . وترجمه
يسوع بن هنر إلى اللاتينية بمواويل [TRAC
TUS DE OCULIS] وينقسم إلى ثلاثة
أجزاء مقسمة إلى فصول

١ - تشريح العين في ٢١ فصلا
٢ - أمراض العين الظاهرة في ٢٣ فصلا
٣ - الأمراض الخفية في ٢٧ فصلا

ويشتهر المؤلف وهو يتناول الأمراض على حدة إلى
أسباب السقم وبوابها . وكان ذا نراية حقا
مما راح يصفه العيون . وأول من أشار سالتخيسير
للجراحة

